

Instrucciones de seguridad

Símbolos



Es necesario cumplir estas instrucciones de seguridad para su seguridad e impedir daños en la propiedad

Lea las instrucciones con detenimiento y utilice el producto del modo correcto.

Advertencia/Precaución



Si no sigue las indicaciones marcadas con este símbolo, se pueden producir lesiones en el usuario o desperfectos en el equipo.

■ Símbolos convencionales



Prohibido



No desmonte



No lo toque



Lea siempre estas indicaciones con mucha atención



Desconecte el enchufe de la toma de corriente



Toma a tierra para evitar una descarga eléctrica

Alimentación eléctrica



Si no va a utilizar el ordenador durante un período prolongado, configúrelo en DPM

Si utiliza un salvapantallas, configúrelo en el modo de pantalla activa.

La imágenes que se muestran son sólo de referencia y no se pueden aplicar en todos los casos (o países).

Acceso directo a las instrucciones para evitar la persistencia de imágenes



- No utilice un cable de alimentación ni un enchufe dañados ni una toma de corriente estropeada o floja.
- Podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.



- No toque el enchufe con las manos húmedas cuando lo quite o lo enchufe en la toma de corriente.
- Podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.



- Asegúrese de conectar el cable de alimentación en una toma de corriente con conexión a tierra.
- De lo contrario, podría provocar una descarga eléctrica o lesiones personales.



- Asegúrese de que el cable de alimentación esté enchufado firme y correctamente en la toma de corriente.
- Podría provocar un incendio.



- No doble demasiado el cable ni coloque objetos pesados encima.
- Podría provocar un incendio.



- No conecte varios aparatos en la misma toma de corriente.
- Podría provocar un incendio por sobrecalentamiento.



- No desconecte el cable de alimentación mientras esté usando el producto.
- De lo contrario, podría dañar el producto por una descarga eléctrica.



- Para desconectar el aparato de la corriente, debe desenchufar el cable de la toma principal, por lo que el enchufe principal debe estar siempre fácilmente accesible.
- Podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.



- Utilice sólo el cable de alimentación proporcionado por nuestra empresa. No use el cable de alimentación de otro producto.
- Podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Instalación



Póngase en contacto con un centro de servicio técnico autorizado si instala el monitor en lugares con gran cantidad de polvo, temperaturas extremas, alto nivel de humedad o productos químicos, o en lugares donde se vaya a utilizar las 24 horas del día, como aeropuertos, estaciones de ferrocarril, etc.

El incumplimiento de estas indicaciones puede causar serios desperfectos en el monitor.



- Asegúrese de que al menos dos personas levantan y trasladan el pro-
- De lo contrario, el producto se podría caer y provocar lesiones personales o sufrir daños.



- La Cuando instale el producto en un armario o un estante, asegúrese de que la base no sobresalga.
- De lo contrario, podría caerse y causar daños personales.
- Use un armario o un estante de tamaño adecuado al producto.



- ▶ NO COLOQUE VELAS, REPELENTES DE MOSQUITOS, CI-GARRILLOS NI NINGÚN APARATO QUE PRODUZCA CALOR CERCA DEL PRODUCTO.
- Podría provocar un incendio.





- ▶ Mantenga los aparatos que producen calor tan lejos como sea posible del cable de alimentación y del producto.
- Podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.



- No instale el producto en un lugar mal ventilado como una librería o un armario cerrados.
- Podría provocar un incendio debido al incremento de la temperatura interna.



- Luando ponga el monitor en el suelo, hágalo con cuidado.
- Se podría dañar la pantalla.



- No deje el aparato con la parte frontal contra el suelo.
- Se podría dañar la pantalla.



- Asegúrese de que sólo una empresa de instalación autorizada instale el montaje mural.
- De lo contrario, podría caerse y causar daños personales.
- Asegúrese de instalar el montaje mural adecuado.



- ▶ Instale el producto en un lugar bien ventilado. Asegúrese de que haya una distancia de más de 10 cm desde la pared.
- De lo contrario, podría provocar un incendio debido al incremento de la temperatura interna.



- Doble el cable de la antena exterior hacia abajo en el punto donde entra en el producto para que no entre el agua de la lluvia.
- Si el agua de lluvia penetra en el producto se podría provocar un incendio.



- ▶ Instale la antena lejos de los cables de alto voltaje.
- Si la antena toca un cable de alto voltaje o cae sobre éste, podría provocar una descarga eléctrica o un incendio.



- ▶ Mantenga el embalaje de vinilo lejos de los niños.
- Éstos podrían sufrir daños (ahogarse) si juegan con él.



- Si la altura del monitor es ajustable, no coloque ningún objeto ni ninguna parte de su cuerpo en el soporte cuando lo rebaje.
- Una caída del producto podría dañar éste o a la persona que lo lleva.

Limpieza



Cuando limpie la caja del monitor o la superficie de la pantalla TFT-LCD, utilice un paño suave ligeramente húmedo.



- No rocíe productos limpiadores directamente sobre la superficie del producto.
- Podría causar una decoloración o una deformación de la estructura y la pantalla podría exfoliarse.



Limpie el producto sólo con un paño suave y un limpiador especial para monitores. Si debe usar un limpiador diferente, dilúyalo en agua en una proporción de 1:10.



- Para limpiar las patillas del enchufe o quitar el polvo de la toma de corriente, use un paño seco.
- De lo contrario, podría provocar un incendio.



- Cuando limpie el producto debe desconectar el cable de alimentación.
- De lo contrario, podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.



- Cuando limpie el producto debe desconectar el cable de alimentación y limpiarlo con un paño seco suave.
- (No utilice productos químicos, como ceras, benceno, alcohol, disolventes, repelentes de mosquito, lubricantes o limpiadores.) Pueden afectar a la estructura de la superficie del producto y despegar las etiquetas de indicación del producto.



- Dado que la caja del producto se puede rayar con facilidad, sólo debe usar un paño específico.
- Use el paño sólo con un poco de agua. Ya que el producto se puede dañar si hay algún material extraño en el paño, debe sacudir éste vigorosamente antes de usarlo.



- Cuando limpie el producto, no rocíe agua directamente sobre el cuerpo principal del producto.
- Asegúrese de que el agua no penetre en el producto y de que éste no se moie.
- De lo contrario, puede provocar un incendio o una descarga eléctrica o que el producto no funcione normalmente.

Otros

IMPORTANTE:

PARA PREVENIR CUALQUIER MAL FUNCIONAMIENTO Y EVITAR DAÑOS, LEA DETALLADAMENTE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES ANTES DE CONECTAR Y OPERAR EL APARATO, CONSERVE EL MANUAL PARA FUTURAS REFERENCIAS, GRACIAS. POR FAVOR LEA ESTE MANUAL ANTES DE OPERAR EL APARATO Y GUÁRDELO PARA REFERENCIAS FUTURAS.



Es un producto de alto voltaje. Los usuarios no deben desmontarlo, repararlo ni modificar ninguno de sus componentes.



Podría provocar un incendio o una descarga eléctrica. Si se debe reparar el producto, póngase en contacto con un centro de servicio técnico.



☑ Si se oyen ruidos extraños, se notan olores anormales o se ve salir humo del producto, desconecte inmediatamente el enchufe y póngase en contacto con un centro de servicio técnico.





No coloque este producto en un lugar expuesto a la humedad, el polvo, el humo, el agua o en el interior de un automóvil.

• Podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.



■ Si el producto se cae o se rompe, apáguelo y desconecte el cable de alimentación. Póngase en contacto con un centro de servicio técnico.

Podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

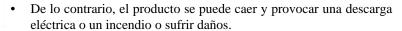


■ En caso de tormenta con aparato eléctrico, no toque el cable de alimentación ni el de la antena.

Podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

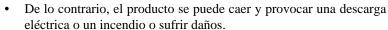


Para desplazar el monitor nunca tire del cable de alimentación ni del cable de señal.





No levante el producto ni lo mueva hacia adelante o hacia atrás, a la derecha o la izquierda, tirando sólo del cable de alimentación o de los cables de señal.



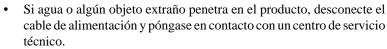


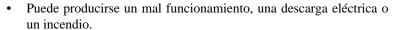
Asegúrese de que las aberturas de ventilación no estén obstruidas por una mesa o una cortina.

• De lo contrario, podría provocar un incendio debido al incremento de la temperatura interna.



No coloque recipientes que contengan agua, como vasos o jarros de flores, ni medicinas u objetos de metal sobre el producto.







No utilice ni conserve aerosoles de combustibles o materiales inflamables cerca del producto.

• De lo contrario, se podría provocar una explosión o un incendio.



- No introduzca objetos de metal, como palillos, monedas, alfileres y pasadores, ni inflamables, como cerillas o papel, dentro del producto (a través de los orificios de ventilación, terminales de entrada o salida, etc.).
- Si agua o algún objeto extraño penetra en el producto, desconecte el cable de alimentación y póngase en contacto con un centro de servicio técnico.
- Podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.



- La Cuando se visualiza una pantalla fija durante mucho tiempo, puede aparecer una imagen residual o manchas.
- Si no va a usar el producto durante un tiempo largo, póngalo en el modo de suspensión o utilice un salvapantallas.
- Establezca una resolución y una frecuencia adecuadas al producto.



De lo contrario, se podría causar daños en la vista.



- Cuando use auriculares no ponga el volumen muy alto.
- El sonido demasiado alto puede dañar los oídos.



Si se acerca continuamente a la pantalla del producto se puede dañar la vista.



▶ Haga una pausa de al menos cinco (5) minutos después de usar el monitor durante una (1) hora.

Así reducirá la fatiga de los ojos.



- No instale el producto en una superficie inestable, desigual o que pueda experimentar vibraciones.
- De lo contrario, el producto se podría caer y provocar lesiones personales o sufrir daños.
- Si usa el producto en un lugar expuesto a vibraciones, se puede dañar y provocar un incendio.



- Antes de trasladar el producto, apáguelo y desconecte los cables de alimentación, de la antena y de señales.
- De lo contrario, podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.



- Asegúrese de que los niños no se cuelguen del producto ni se pongan
- El producto se podría caer y provocar lesiones personales e incluso

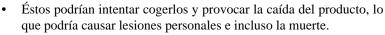


- Si no va a usar el producto durante un tiempo largo, desenchúfelo de la toma de corriente.
- De lo contrario, se podría producir un recalentamiento o un incendio debido al polvo o a una descarga eléctrica.





No coloque sobre el producto elementos pesados, juguetes o golosinas que puedan atraer la atención de los niños.





▶ Tenga cuidado de que los niños no se pongan en la boca las pilas del mando a distancia cuando las sustituya. Coloque las pilas en un lugar inaccesible para los niños.

 Si un niño se ha puesto una pila en la boca consulte inmediatamente a un médico.



Cuando reemplace las pilas, insértelas con la polaridad correcta (+, -).

• De lo contrario las pilas se pueden dañar o provocar un incendio, lesiones personales o dañar el producto por fugas del líquido interno.



Utilice sólo las pilas estándar especificadas; no use al mismo tiempo pilas nuevas y usadas.

• De lo contrario, las pilas se pueden dañar o provocar un incendio, lesiones personales o dañar el producto por fugas del líquido interno.



La pilas (también las recargables) no se deben desechar con la basura doméstica, sino depositarlas en los lugares adecuados para su reciclaje. El cliente es responsable de devolver las pilas usadas y las recargables para su reciclaje.

 El cliente puede devolver las pilas usadas y las recargables en los centros públicos de reciclaje o en la tienda cuando compra pilas nuevas.



No coloque el producto en lugares expuestos a la luz directa del sol o cerca de un fuego o un calentador.

Esto podría reducir la vida del producto e, incluso, provocar un incendio.



No deje caer objetos sobre el producto ni lo golpee.

Podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.



▶ No use un humidificador ni una mesa de cocina cerca del producto.

Podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.



■ Si se produce un escape de gas, no toque el producto ni el cable de alimentación y ventile la habitación inmediatamente.

• Si salta alguna chispa, se podría producir una explosión o un incendio.



■ Si el producto está encendido durante mucho tiempo, la pantalla se calienta. No la toque.

 Mantenga los accesorios pequeños en un lugar fuera del alcance de los niños.



- ▶ Sea cuidadoso cuando ajuste el ángulo del producto o la altura del soporte.
- Podría herirse si las manos o los dedos le quedan atrapados.
- Asimismo, si inclina demasiado el producto, éste se podría caer y causar lesiones personales.
- No instale el producto en un lugar al alcance de los niños.



- De lo contrario, podría caerse y causar daños personales.
- Debido a que la parte frontal del producto es pesada, debe instalarlo en una superficie nivelada y estable.



- ▶ No coloque objetos pesados sobre el producto.
- Podría provocar lesiones personales o daños en el producto.

Introducción

Contenido del embalaje



Compruebe que los artículos siguientes vengan incluidos con su pantalla LCD.

Si falta alguno, póngase en contacto con su distribuidor.

Póngase en contacto con un distribuidor local para adquirir los artículos adicionales.



Este soporte no el del tipo de soporte para suelo.

Desembalaje



Pantalla LCD

Manuales







Guía de configuración rápida

Tarjeta de garantía

Manual del usuario

(No disponible en todos los lugares)

Cables





Cable D-sub

Cable de alimentación

Otros







Otros

Mando a distancia

Pilas (AAA x 2)

Paño de limpieza

(No disponible en todos los lugares)



Tapa de la unidad de disco

duro

Se vende por separado







Cable de DVI

Juego de montaje mural

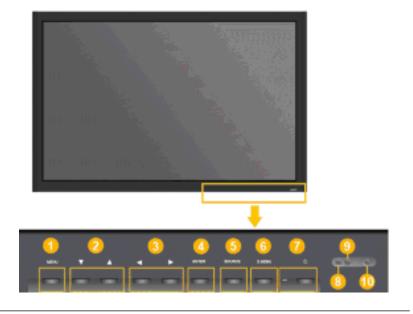
Juego de medio soporte



El paño de limpieza sólo se suministra para productos de color negro reluciente como una característica del producto.

Pantalla LCD

Parte frontal



Botón MENU [MENU]

Abre el menú en pantalla y sale del menú. Se usa también para salir del menú de la pantalla o volver al menú anterior.

Botones de desplazamiento (arriba/abajo)/botones de canales

Se mueve de un elemento de menú a otro verticalmente o ajusta los valores seleccionados del menú.

Cuando no haya visualización en la pantalla, pulse el botón para ajustar el canal.

📀 Botones de ajustes (botones izquierda/derecha)/Botones del volumen

Se mueve de un elemento de menú a otro horizontalmente o ajusta los valores seleccionados del menú. Cuando no haya visualización en la pantalla, pulse el botón para ajustar el volumen.

Botón ENTER [ENTER]

Activa un elemento resaltado del menú.

6 Botón SOURCE [SOURCE]

Cambia entre los modos PC y Vídeo. El cambio de fuente sólo se permite en los dispositivos externos conectados a la pantalla LCD a la vez.

$$[PC] \rightarrow [DVI] \rightarrow [AV] \rightarrow [HDMI] \rightarrow [TV]$$

6 D.MENU

Abre el D.MENU en pantalla.

Botón de encendido []

Utilice este botón para encender o apagar la pantalla LCD.

8ensor de brillo

La función de sensor de brillo del producto detecta automáticamente el brillo ambiental y ajusta el brillo de la pantalla consecuentemente.

🤨 Indicador de encendido

Muestra el modo de ahorro de energía parpadeando en verde



Para obtener más información respecto a las funciones de ahorro de energía, consulte la sección Ahorro de energía en el manual. Para ahorrar energía, apague la pantalla LCD cuando no la necesite o cuando la deje sin funcionar durante largos períodos.

Sensor del mando a distancia

Encare el mando a distancia hacia ese punto de la pantalla LCD.

Parte posterior

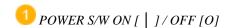


Para obtener información detallada sobre las conexiones de los cables, consulte Conexión de los cables en Configuración. La configuración de la parte posterior de la pantalla LCD puede variar ligeramente según el modelo de pantalla LCD.









Enciende o apaga la pantalla LCD.



El cable de alimentación se enchufa en la pantalla LCD y en el enchufe de la pared.





3 RS232C OUT/IN (Puerto serie RS232C)

Puerto de programa MDC (Control de visualización múltiple)

4 DVI/PC/HDMI IN [DVI/PC/HDMI AUDIO IN] (PC/DVI/HDMI Terminal de conexión para el audio (entrada)

5 DVI / PC / HDMI IN [HDMI]

Conecte el terminal HDMI de la parte posterior de la pantalla LCD con el terminal HDMI del dispositivo de salida digital mediante un cable HDMI.

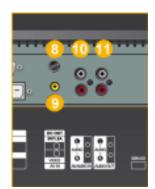
6 DVI / PC / HDMI IN [RGB](Terminal de conexión para vídeo PC)

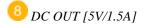
Mediante un cable D-Sub (D-Sub de 15 patillas) - Modo PC (PC analógico)

OVI / PC / HDMI IN [DVI] (Terminal de conexión para vídeo PC)

Mediante un cable DVI (DVI-D a DVI-D) - Modo DVI (PC digital)







Conecte al conector POWER de la caja de un sintonizador de TV o de red.

AV IN [VIDEO] (Terminal de conexión para vídeo)Conecte el [VIDEO]

Conecte el terminal [VIDEO] del monitor y el terminal de salida de vídeo del dispositivo externo con un cable de vídeo.

10 AV AUDIO IN [L-AUDIO-R](Terminal de conexión del audio de la pantalla LCD (entrada))

1 AUDIO OUT [L-AUDIO-R] (terminal de conexión del audio de la pantalla LCD (salida))





COMMON INTERFACE

Contiene información sobre la CAM insertada en la ranura CI y la muestra.

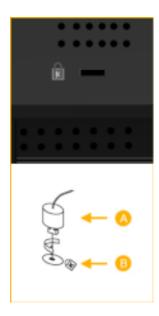
Cuando no se inserta CI CARD en algunos canales, se muestra **Scramble Signal** en la pantalla.

Puede instalar la CAM en cualquier momento, tanto si el televisor está encendido como apagado.



Conecte los cables CATV o de antena de TV al puerto "ANT IN" de la parte posterior de la pantalla LCD. Utilice un cable de antena de televisor (se vende por separado) como cable de antena.





Bloqueo Kensington

El bloqueo Kensington es un dispositivo que se utiliza para fijar físicamente el sistema cuando se utiliza en un sitio público. El dispositivo de bloqueo debe adquirirse por separado. El aspecto y el método de bloqueo pueden variar respecto a la ilustración, según el fabricante. Consulte el manual que se proporciona con el bloqueo Kensington para un uso adecuado. El dispositivo de bloqueo debe adquirirse por separado.



La ubicación del bloqueo Kensington puede ser diferente, según su modelo.

Uso del bloqueo antirrobo Kensington

- Inserte el dispositivo de bloqueo en la ranura Kensington de la pantalla LCD B y gírelo en el sentido del bloqueo
- 2. Conecte el cable de bloqueo Kensington.
- 3. Fije el bloqueo Kensington a una mesa o un objeto de oficina pesado.

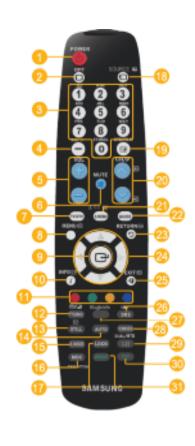


Consulte Conexión de los cables para obtener más información acerca de los cables de conexión.

Mando a distancia



El rendimiento del mando a distancia puede resultar afectado por un televisor u otro dispositivo electrónico que funcionen cerca de la pantalla LCD, provocando un mal funcionamiento debido a las interferencias con la frecuencia.



- O U POWER
- OFF
- Number Buttons
- Botón DEL -/--
- 6 + VOL -
- 🙃 🕸 MUTE
- TV/DTV
- 63 MENU
- 9 🗗
- 0 i info
- **11** BOTONES DE COLORES
- ② ■/✓ TTX/MIX
- 1 STILL
- AUTO
- 6 S.MODE
- ⊕ MDC
- 1 LOCK
- ⊕ SOURCE
- 1 ENTER/PRE-CH
- Ø D.MENU
- QUIDE
- 🥝 🖰 return
- Botones arriba/abajo, derecha/izquierda

- MagicInfo
- P.MODE
- ^② I-I DUAL/MTS
- 🗿 PIP
- SWAP

- 1. U POWER
- Enciende el producto.

2. Off

- Apaga el producto.
- 3. Number Buttons
- Púlselo para cambiar el canal.

El botón "-" funciona sólo para DTV. Se utiliza para seleccionar 4. Botón DEL **-/--**MMS (multicanal) para un DTV. 5. + VOL -Ajusta el volumen de audio. Hace una pausa (silencia) temporalmente la salida de audio. Se 6.[™] MUTE muestra en la esquina inferior izquierda de la pantalla. El audio se reanuda si se pulsa MUTE o - VOL + en el modo de silencio. 7. TV/DTV Selecciona directamente los modos de TV y DTV. 8. MENU Abre el menú en pantalla y sale del menú o cierra el menú de ajuste. 9 4 Activa un elemento resaltado del menú. La información actual de la imagen aparece en la esquina superior 10. *i* INFO izquierda de la pantalla. 11.COLOR BUTTONS Púlselo para agregar o borrar canales y para guardarlos en la lista de canales favoritos del menú "Lista de canales". 12 **TTX/MIX** Los canales de televisión proporcionan servicios de información escrita a través del teletexto. - Botones del teletexto (3 =) ,(0 =7 , (3 =9 , (8 =1 , (9 =2 , 20 =3)=4 , 21 =3 , 22 =3 , 25 ≡3 , Para obtener más información > TTX / MIX 13.STILL Pulse el botón una vez para congelar la pantalla. Vuelva a pulsarlo para descongelarla. 14.AUTO Ajusta la pantalla automáticamente en el modo PC. Cuando se cambia la resolución en el panel de control, la función se ejecuta automáticamente. 15. S.MODE Cuando se pulsa este botón, se muestra el modo actual en la parte central inferior de la pantalla. La pantalla LCD cuenta con un amplificador estéreo de alta fidelidad incorporado. A continuación, vuelva a pulsar el botón para pasar los modos preconfigurados disponibles. (Estándar \rightarrow Música \rightarrow Película \rightarrow Diálogo \rightarrow Personal) 16.MDC Botón de lanzamiento rápido de MDC. 17.LOCK Activa o desactiva todas las teclas del funciones del mando a distancia y de la pantalla LCD excepto los botones de encendido y LOCK. Pulse el botón para cambiar la SOURCE de la señal de entrada. 18.[♣] SOURCE El cambio de SOURCE sólo se permite en dispositivos externos conectados a la pantalla LCD a la vez.

Este botón se utiliza para volver al canal anterior inmediatamente.

En el modo TV, selecciona los canales de TV.

Pantalla del menú DTV

19. ENTER/PRE-CH

20.**∨**CH/P∧

21.D.MENU

22.GUIDE Pantalla de la guía electrónica de programas (EPG).

23. NETURN Vuelve al menú anterior.

. Botones arriba/abajo, derecha/ Se mueve de un elemento de menú a otro horizontalmente, vertizquierda calmente o ajusta los valores seleccionados del menú.

25. EXIT Sale de la pantalla del menú.

26. SRS TS XT

27. MagicInfo Esta función no está operativa en esta pantalla LCD.

28. P.MODE Cuando se pulsa este botón, se muestra el modo de imagen actual en la parte central inferior de la pantalla.

AV/HDMI/TV: P.MODE

La pantalla LCD tiene cuatro ajustes de imagen automáticos establecidos previamente en la fábrica. A continuación, vuelva a pulsar el botón para pasar los modos preconfigurados disponibles.

 $(\ Din\'amico \rightarrow Est\'andar \rightarrow Pel\'icula \rightarrow Personal)$

PC / DVI / MagicInfo: M/B (MagicBright)

MagicBright es una función que proporciona el entorno de visualización óptimo, dependiendo del contenido de la imagen que se esté viendo. A continuación, vuelva a pulsar el botón para pasar los modos preconfigurados disponibles. (**Ocio** \rightarrow **Internet** \rightarrow **Texto** \rightarrow **Personal**)

29. FI DUAL/MTS DUAL-

Mientras se ve la televisión se pueden activar STEREO/MONO, DUAL 1/DUAL 11 y MONO/NICAM MONO/NICAM STEREO, según el tipo de emisión, con el botón DUAL del mando a distancia.

MTS-

Puede seleccionar el modo MTS (Multichannel Television Stereo).

Tipo de audio Modo MTS/S Predeterminado FM estéreo Mono Mono Cambio manual Estéreo Mono \leftrightarrow Estéreo SAP Mono \leftrightarrow SAP Mono

Cada vez que se pulsa el botón, se muestra una pantalla PIP.

- Esta función no está operativa en esta pantalla LCD.

Intercambia el contenido de la imagen PIP y la principal. La imagen de la ventana PIP se muestra en la pantalla principal y la imagen de la pantalla principal se muestra en la ventana PIP.

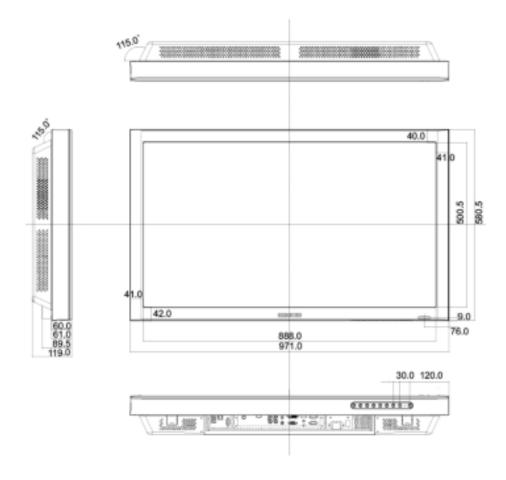
- Esta función no está operativa en esta pantalla LCD.

30. PIP

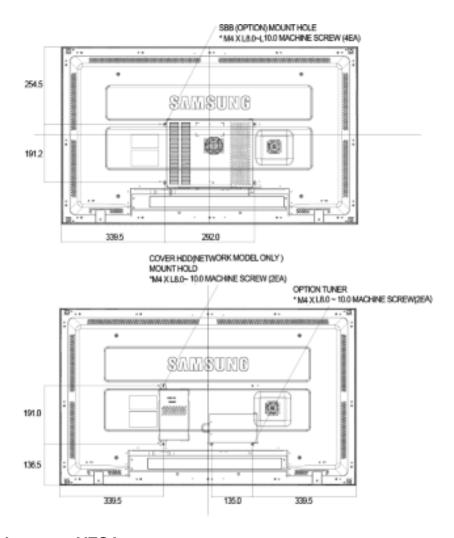
31.SWAP

Disposición mecánica (400CX)

Disposición mecánica



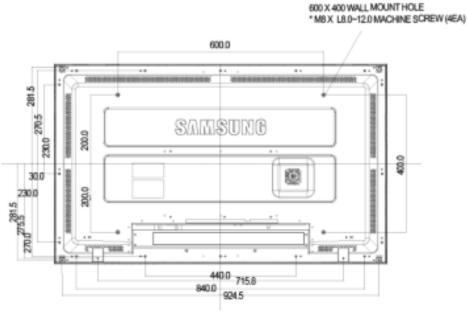
Cabezal de la pantalla LCD



Instalación del soporte VESA

- Cuando instale VESA, debe comprobar que cumpla las normas internacionales VESA.
- Adquisición del soporte VESA e información de instalación: Póngase en contacto con el distribuidor SAMSUNG más cercano para realizar el pedido. Una vez realizado éste, recibirá la visita de instaladores profesionales que le instalarán el soporte.
- Al menos se necesitan dos personas para mover la pantalla LCD.
- SAMSUNG no se hace responsable de ningún daño al producto ni de lesiones personales causadas por una instalación realizada personalmente por el cliente.

Dimensiones





Para asegurar el soporte en la pared, utilice tornillos máquina de 6 mm de diámetro y de 8 a 12 mm de longitud.

Instalación del soporte en la pared

- Póngase en contacto con un técnico para instalar el soporte en la pared.
- SAMSUNG Electronics no se hace responsable de ningún daño al producto ni de lesiones a los clientes si la instalación la realizan éstos personalmente.
- Este producto se debe instalar en paredes de cemento. Si se instala en paredes de escayola o de madera se puede caer.

Componentes

Use sólo los componentes y accesorios suministrados con el producto.



Soporte de pared (1) Guías (izquierda 1, Colgador Tornillo Tornillo Anclaje derecha, 1) de plásti- (A) (11) (b) (4) (11) co(4)

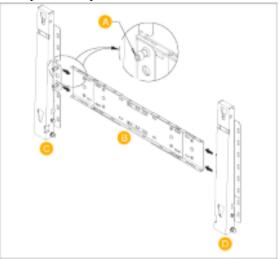
Montaje del soporte de pared



Hay dos guías (izquierda y derecha). Úselas correctamente.

1. Inserte y apriete el tornillo cautivo según la dirección de la flecha.

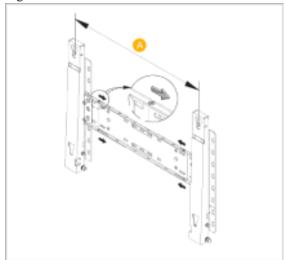
Una vez hecho, monte el soporte en la pared.



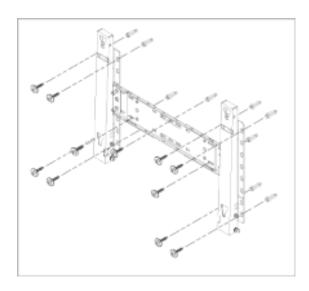
Hay dos guías (izquierda y derecha). Úselas correctamente.

- A Tornillo cautivo
- B Soporte de pared
- C Guía (izquierda)
- D Guía (derecha)
- Antes de agujerear la pared, compruebe si la longitud entre los dos orificios de sujeción en la parte posterior del producto es correcta.

Si es demasiado corta o demasiado larga, afloje todos o alguno de los 4 tornillos del soporte de pared para ajustar la longitud.



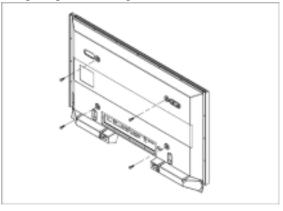
- A Longitud entre los dos orificios de sujeción
- 3. Compruebe el diagrama de la instalación y marque los puntos de los orificios en la pared. Utilice una broca de 5 mm para taladrar orificios de más de 35 mm de profundidad. Inserte cada anclaje en el orificio correspondiente. Haga coincidir los orificios de los soportes y las guías con los correspondientes de la pared e inserte y apriete los 11 tornillos A.



Para montar el producto en el soporte de pared.

La forma del producto puede variar según el modelo. (Los montajes de los colgadores de plástico y los tornillos son iguales.)

1. Retire los 4 tornillos de la parte posterior del producto.

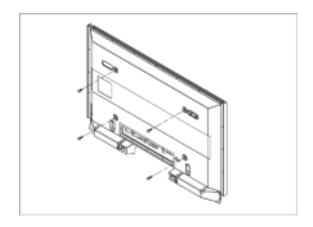


2. Inserte el tornillo B en el colgador de plástico.

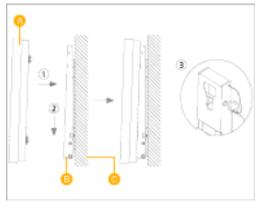




- Monte el producto en el soporte de pared y asegúrese de que esté adecuadamente fijado en los colgadores de plástico derecho e izquierdo.
- Tenga cuidado cuando monte el producto en el soporte, ya que se podría pillar los dedos.
- Asegure firmemente el soporte en la pared para evitar que el producto se mueva o caiga después de la instalación.
- 3. Apriete los 4 tornillos del paso 2 (colgador de plástico + tornillo B) en los orificios posteriores del producto.



4. Retire los pasadores de seguridad (3) e inserte los 4 colgadores del producto en los orificios (1) correspondientes del soporte. Coloque el producto (2) de modo que quede bien asentado en el soporte. Vuelva a colocar y apretar los pasadores de seguridad (3) para sujetar el producto al soporte.



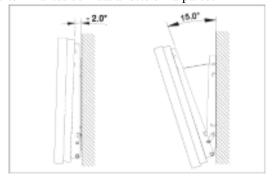
A - Pantalla LCD

B - Soporte de pared

C - Pared

Ajuste del ángulo del soporte de pared

Ajuste el ángulo del soporte -2° antes de instalar éste en la pared.



- 1. Fije el producto en el soporte de pared.
- 2. Sujete el producto por la parte central superior y tire de él hacia adelante (dirección de la flecha) para ajustar el ángulo.



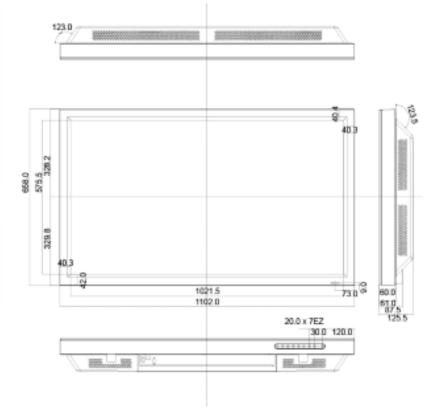
Puede ajustar un ángulo entre -2° y 15°.



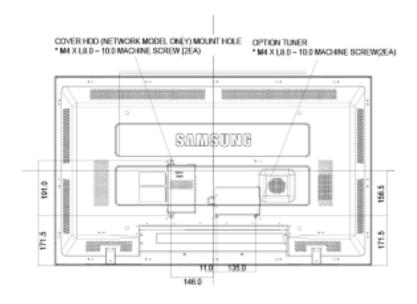
Para ajustar el ángulo debe utilizar la parte superior central del producto, no las partes laterales derecha o izquierda.

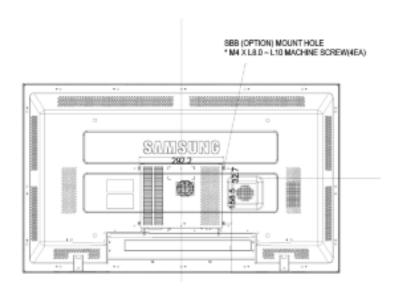
Disposición mecánica (460CX)

Disposición mecánica



Cabezal de la pantalla LCD

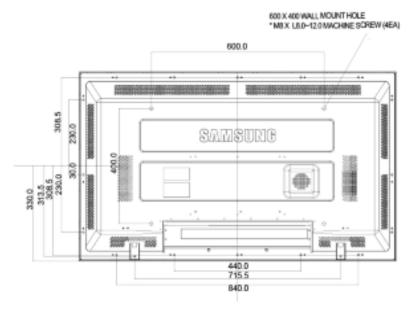




Instalación del soporte VESA

- Cuando instale VESA, debe comprobar que cumpla las normas internacionales VESA.
- Adquisición del soporte VESA e información de instalación: Póngase en contacto con el distribuidor SAMSUNG más cercano para realizar el pedido. Una vez realizado éste, recibirá la visita de instaladores profesionales que le instalarán el soporte.
- Al menos se necesitan dos personas para mover la pantalla LCD.
- SAMSUNG no se hace responsable de ningún daño al producto ni de lesiones personales causadas por una instalación realizada personalmente por el cliente.

Dimensiones





Para asegurar el soporte en la pared, utilice tornillos máquina de 6 mm de diámetro y de 8 a 12 mm de longitud.

Instalación del soporte en la pared

- Póngase en contacto con un técnico para instalar el soporte en la pared.
- SAMSUNG Electronics no se hace responsable de ningún daño al producto ni de lesiones a los clientes si la instalación la realizan éstos personalmente.
- Este producto se debe instalar en paredes de cemento. Si se instala en paredes de escayola o de madera se puede caer.

Componentes

Use sólo los componentes y accesorios suministrados con el producto.



Soporte de pared (1) Guías (izquierda 1, Colgador Tornillo Tornillo Anclaje derecha, 1) de plásti- (A) (B) (

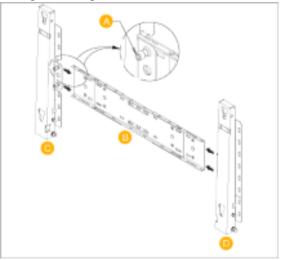
Montaje del soporte de pared



Hay dos guías (izquierda y derecha). Úselas correctamente.

1. Inserte y apriete el tornillo cautivo según la dirección de la flecha.

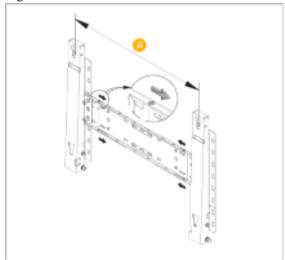
Una vez hecho, monte el soporte en la pared.



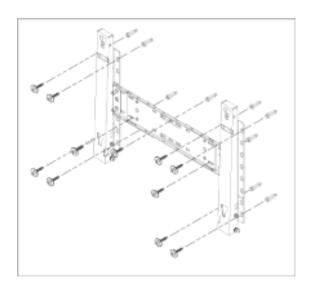
Hay dos guías (izquierda y derecha). Úselas correctamente.

- A Tornillo cautivo
- B Soporte de pared
- C Guía (izquierda)
- D Guía (derecha)
- 2. Antes de agujerear la pared, compruebe si la longitud entre los dos orificios de sujeción en la parte posterior del producto es correcta.

Si es demasiado corta o demasiado larga, afloje todos o alguno de los 4 tornillos del soporte de pared para ajustar la longitud.



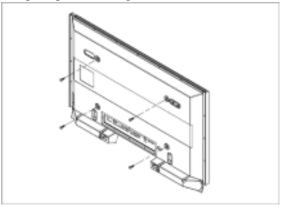
- A Longitud entre los dos orificios de sujeción
- 3. Compruebe el diagrama de la instalación y marque los puntos de los orificios en la pared. Utilice una broca de 5 mm para taladrar orificios de más de 35 mm de profundidad. Inserte cada anclaje en el orificio correspondiente. Haga coincidir los orificios de los soportes y las guías con los correspondientes de la pared e inserte y apriete los 11 tornillos A.



Para montar el producto en el soporte de pared.

La forma del producto puede variar según el modelo. (Los montajes de los colgadores de plástico y los tornillos son iguales.)

1. Retire los 4 tornillos de la parte posterior del producto.

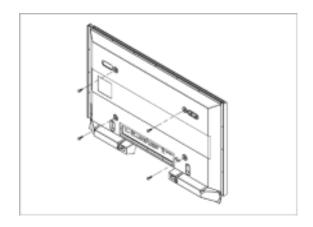


2. Inserte el tornillo B en el colgador de plástico.

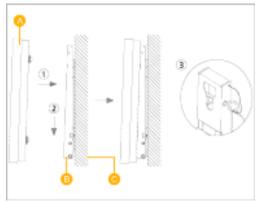




- Monte el producto en el soporte de pared y asegúrese de que esté adecuadamente fijado en los colgadores de plástico derecho e izquierdo.
- Tenga cuidado cuando monte el producto en el soporte, ya que se podría pillar los dedos.
- Asegure firmemente el soporte en la pared para evitar que el producto se mueva o caiga después de la instalación.
- 3. Apriete los 4 tornillos del paso 2 (colgador de plástico + tornillo B) en los orificios posteriores del producto.



4. Retire los pasadores de seguridad (3) e inserte los 4 colgadores del producto en los orificios (1) correspondientes del soporte. Coloque el producto (2) de modo que quede bien asentado en el soporte. Vuelva a colocar y apretar los pasadores de seguridad (3) para sujetar el producto al soporte.



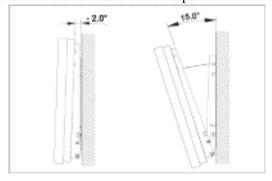
A - Pantalla LCD

B - Soporte de pared

C - Pared

Ajuste del ángulo del soporte de pared

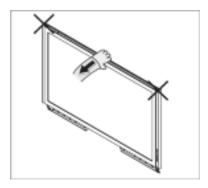
Ajuste el ángulo del soporte -2° antes de instalar éste en la pared.



- 1. Fije el producto en el soporte de pared.
- 2. Sujete el producto por la parte central superior y tire de él hacia adelante (dirección de la flecha) para ajustar el ángulo.



Puede ajustar un ángulo entre -2° y 15°.



Para ajustar el ángulo debe utilizar la parte superior central del producto, no las partes laterales derecha o izquierda.

Conexiones

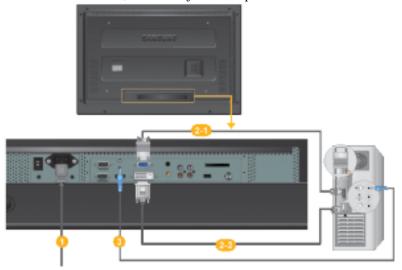
Conexión de un ordenador

Utilice un cable de alimentación con toma de tierra

Si no está instalada correctamente, la toma de tierra puede provocar descargas eléctricas. Debe establecer una toma de tierra correcta antes de conectar la corriente CA. Cuando desconecte la toma de tierra, antes debe desconectar la corriente CA.



El ordenador y los dispositivos de entrada AV, como reproductores DVD, aparatos de vídeo o videocámaras, se pueden conectar a la pantalla LCD. Para obtener información detallada sobre cómo conectar dispositivos de entrada AV, consulte Ajuste de la pantalla LCD.



- Onecte el cable de alimentación de la pantalla LCD al puerto de alimentación de la parte posterior de la pantalla LCD. Active el interruptor de alimentación.
- Hay 2 formas para conectar el D-sub a la pantalla LCD. Elija uno:
 - 2-1 Uso del conector D-Sub (analógico) en la tarjeta de vídeo.
 - Conecte el D-sub al puerto RGB de 15 patillas de la parte posterior de la pantalla LCD y al puerto D-sub de 15 patillas del ordenador.



- 2-2 Uso del conector DVI (digital) en la tarjeta de vídeo.
- Conecte el cable DVI al puerto DVI(HDCP) de la parte posterior de la pantalla LCD y al puerto DVI del ordenador.



Onecte el cable de audio de la pantalla LCD al puerto de audio de la parte posterior del ordenador.



- Encienda el ordenador y la pantalla LCD.
- El cable DVI es opcional.
- Póngase en contacto con un centro de servicio técnico de SAMSUNG Electronics local para adquirir los artículos adicionales.

Conexión con otros dispositivos



Si no está instalada correctamente, la toma de tierra puede provocar descargas eléctricas. Debe establecer una toma de tierra correcta antes de conectar la corriente CA. Cuando desconecte la toma de tierra, antes debe desconectar la corriente CA.



El ordenador y los dispositivos de entrada AV, como reproductores DVD, aparatos de vídeo o videocámaras, se pueden conectar a la pantalla LCD. Para obtener información detallada sobre cómo conectar dispositivos de entrada AV, consulte Ajuste de la pantalla LCD.

Conexión del TV



Puede ver programas de televisión en la pantalla LCD si ésta está conectada a una antena o a un cable CATV sin instalar ningún hardware o software de recepción de televisión adicional en el ordenador.



1. Conecte el cable de CATV o el de la antena del televisor al puerto "ANT IN" de la parte posterior de la pantalla LCD.

Utilice un cable de antena de televisor (se vende por separado) como cable de antena.

• Al utilizar un terminal de antena interior:

Compruebe el terminal de antena en la pared en primer lugar y conecte el cable de la antena.

• Al utilizar una antena exterior:

Si decide utilizar una antena exterior, cuente con la ayuda de un profesional para la instalación cuando sea posible.

• Para conectar el cable RF al terminal de entrada de la antena:

Mantenga extendida la parte de cable de cobre del cable RF.

- 2. Encienda la pantalla LCD.
- 3. Seleccione TV mediante el TV / DTV.
- Seleccione el canal de televisión deseado.



¿La señal débil causa una mala recepción?

Compre e instale un amplificador de señal para conseguir una mejor recepción.

Conexión de la INTERFAZ COMÚN



Puede instalar la CAM en cualquier momento con el TV ON o OFF.

Adquiera el módulo CI CAM en el distribuidor más cercano o por teléfono.



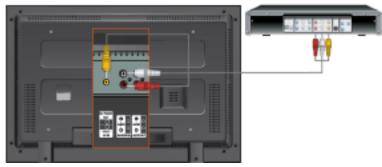


- 1. Inserte la TARJETA CI en el módulo CAM según la dirección de la flecha hasta que encaje.
- 2. Inserte el módulo CAM con la CI CARD instalada en la ranura de la interfaz común (CI).

(Inserte completamente el módulo CAM según la dirección de la flecha, hasta que su extremo quede paralelo a la ranura.)

3. Compruebe que puede ver las imágenes de un canal codificado.

Conexión de dispositivos AV

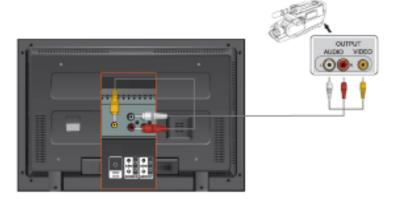


- Conecte el puerto del DVD, VCR (decodificador DVD/DTV) al puerto [R-AUDIO-L] de la pantalla LCD.
- A continuación, inicie el DVD, el aparato de vídeo o la videograbadora con un disco DVD o una cinta insertados.
- 3. Seleccione AV con el botón SOURCE.



La pantalla LCD tiene terminales AV para conectar los dispositivos de entrada AV, como DVD, aparatos de vídeo y videocámaras. Se puede disfrutar de las señales AV mientras la pantalla LCD esté encendida.

Conexión a una videocámara

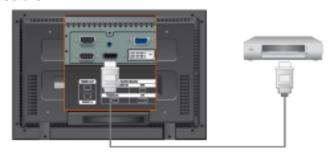


- Localice los terminales de salida AV de la videocámara. Normalmente se encuentran en la parte lateral o posterior de la videocámara. Conecte un conjunto de cables de audio entre los terminales AUDIO OUTPUT de la videocámara y el terminal AV AUDIO IN [L-AUDIO-R] de la pantalla LCD.
- Conecte un conjunto de cables de vídeo entre el terminal VIDEO OUTPUT de la videocámara y el terminal AV IN [VIDEO] de la pantalla LCD.
- Seleccione AV para conectar una videocámara con el botón Source de la parte frontal de la pantalla LCD o del mando a distancia.
- 4. A continuación, inicie la videocámara con una cinta insertada.



Los cables de audio y vídeo que se muestran aquí vienen normalmente con la videocámara. (Si no fuera así, deberá adquirirlos en una tienda de electrónica.) Si la videocámara es estéreo, debe conectar un juego de dos cables.

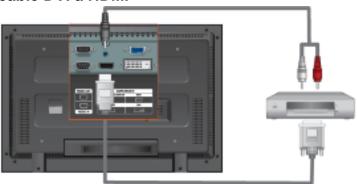
Conexión mediante un cable HDMI





- Los dispositivos de entrada como el DVD digital se conectan al terminal HDMI de la pantalla LCD mediante el cable HDMI.
- No se puede conectar el PC al terminal HDMI.

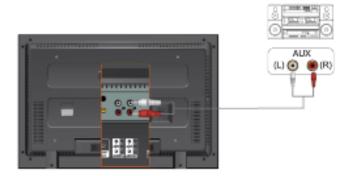
Conexión mediante un cable DVI a HDMI





- Conecte el terminal de salida DVI de un dispositivo con salida digital al terminal HDMI de la pantalla LCD mediante el cable DVI a HDMI.
- Conecte los terminales rojo y blanco de un cable RCA a estéreo (para PC) a los terminales de salida de audio del mismo color del dispositivo con salida digital y conecte el terminal opuesto al terminal HDMI / PC / DVI-D AUDIO IN de la pantalla LCD.

Conexión de un sistema de audio

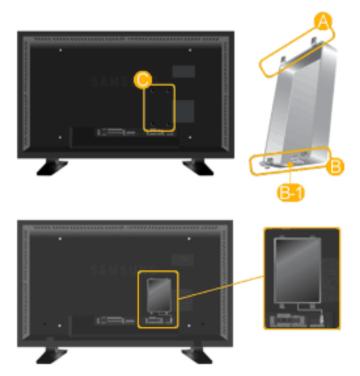




• Conecte el conjunto de cables de audio entre los terminales AUX L, R del SISTEMA DE AUDIO y el terminal AUDIO OUT [L-AUDIO-R] de la pantalla LCD.

Uso de la tapa de la unidad de disco duro

Se puede instalar un disco duro externo USB de 2,5".



- 1. Inserte A en la ranura en la parte superior de y, a continuación, coloque sobre la ranura y presione hacia la parte inferior de . El cable USB del disco duro externo se puede conectar a través de la zona al conector USB de la pantalla LCD.
- 2. Compruebe que las partes se hayan fijado correctamente.



Uso del software

Controlador del monitor



Cuando el sistema operativo le solicite el controlador del monitor, inserte el CD-ROM suministrado con el monitor. La instalación del controlador es ligeramente diferente de un sistema operativo a otro. Siga las instrucciones adecuadas para su sistema operativo.

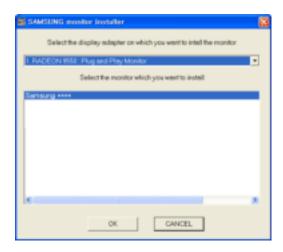
Prepare un disco vacío y descargue el archivo del programa del controlador desde la página de Internet que se muestra aquí.

Página web de Internet:

http://www.samsung.com/ (en todo el mundo)

Instalación del controlador del monitor (automáticamente)

- 1. Inserte el CD en la unidad del CD-ROM.
- 2. Haga clic en Windows.
- 3. Elija el modelo de su monitor en la lista de modelos y haga clic en el botón "OK (Aceptar)".



4. Si puede ver la siguiente ventana de mensajes, haga clic en el botón "Continue Anyway (¿Continuar?". A continuación haga clic en el botón "OK (Aceptar)" (sistema operativo Microsoft[®] Windows[®] XP/2000).





Este controlador del monitor está certificado por el logo MS y su instalación no causa daños en el sistema.

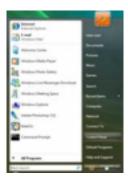
El controlador certificado se anunciará en la página web del monitor de Samsung.

http://www.samsung.com/

Instalación del controlador del monitor (manualmente)

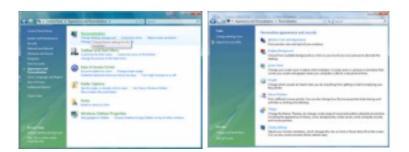
Sistema operativo Microsoft® Windows Vista™,

- 1. Inserte el CD del manual en la unidad de CD-ROM.
- Haga clic en Start (Inicio) y "Control Panel (Panel de control)". A continuación, haga doble clic en "Appearance and Personalization (Apariencia y personalización)".





3. Haga clic en "Personalization (Personalización)" y a continuación en "Display Settings (Configuración de pantalla)".



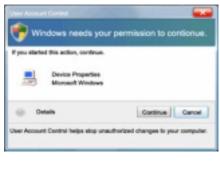
4. Haga clic en Advanced Settings... (Configuración avanzada...)".



5. Haga clic en "Properties (Propiedades)" en la pestaña "Monitor (Monitor)". El hecho de que el botón "Properties (Propiedades)" esté desactivado significa que la configuración del monitor se ha completado. El monitor ya está preparado.

Si aparece el mensaje "Windows needs... (Windows necesita...)" como se muestra en la ilustración siguiente, haga clic en "Continue (Continuar)".







Este controlador del monitor está certificado por el logo MS y su instalación no causa daños en el sistema.

El controlador certificado se anunciará en la página web del monitor de Samsung.

6. Haga clic en "Update Driver... (Actualizar controlador...)" en la pestaña "Driver (Controlador)".



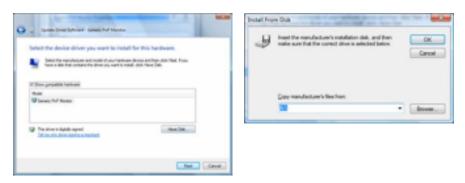


7. Compruebe la casilla de verificación "Browse my computer for driver software (Buscar el software del controlador en mi ordenador)" y haga clic en "Let me pick from a list of device drivers on my computer (Elegir de la lista de controladores de dispositivos de mi ordenador)".

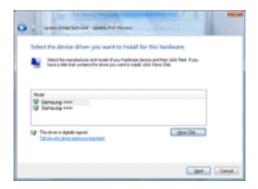




8. Haga clic en "Have Disk... (Utilizar disco...)" y seleccione la carpeta (por ejemplo, D:\Unidad) donde se encuentra el archivo de configuración y haga clic en "OK (Aceptar)".



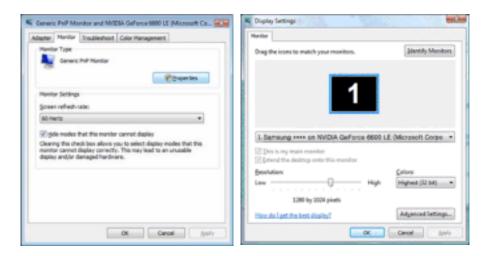
9. Seleccione el modelo que coincida con su monitor en la lista de modelos de la pantalla y haga clic en "Next (Siguiente)".



10. Haga clic en "Close (Cerrar)" \to "Close (Cerrar)" \to "OK (Aceptar)" \to "OK (Aceptar)" en las siguientes pantallas que se van mostrando.





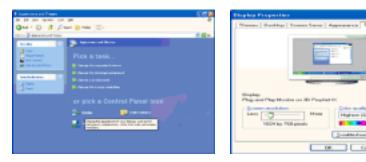


Sistema operativo Microsoft® Windows® XP

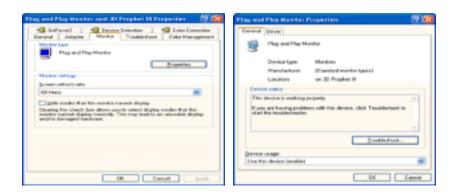
- 1. Inserte el CD en la unidad del CD-ROM.
- 2. Haga clic en "Start (Inicio)" → "Control Panel (Panel de control)" y, a continuación, haga clic en el icono "Appearance and Themes (Apariencia y temas)".



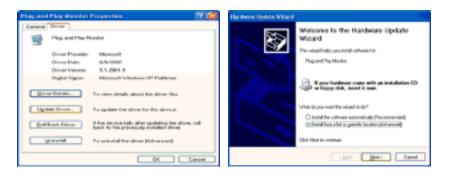
3. Haga clic en el icono "Display (Pantalla)" y elija la pestaña "Settings (Configuración)"; a continuación, haga clic en "Advanced... (Opciones avanzadas...)".



4. Haga clic en el botón "Properties (Propiedades)" en la pestaña "Monitor (Monitor)" y seleccione la pestaña "Driver (Controlador)".



5. Haga clic en "Update Driver... (Actualizar controlador...)" y seleccione "Install from a list or... (Instalar desde una lista o...)"; a continuación, haga clic en el botón "Next (Siguiente)".



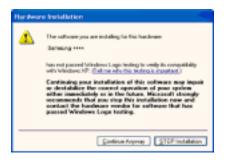
6. Seleccione "Don't search, I will... (No buscar. Seleccionaré...)"; a continuación, haga clic en "Next (Siguiente)" y a continuación, haga clic en "Have disk (Utilizar disco...)".



7. Haga clic en el botón "Browse (Examinar)", elija A:(D:\Controlador) y elija el modelo de su monitor en la lista de monitores; a continuación, haga clic en el botón "Next (Siguiente)".



8. Si puede ver la siguiente ventana de mensajes, haga clic en el botón "Continue Anyway (¿Continuar?". Haga clic en el botón "OK (Aceptar)".





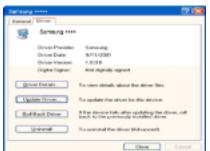
Este controlador del monitor está certificado por el logo MS y su instalación no causa daños en el sistema.

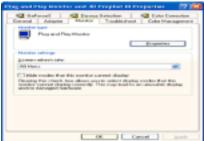
El controlador certificado se anunciará en la página web del monitor de Samsung.

http://www.samsung.com/

9. Haga clic en el botón "Close (Cerrar)" y a continuación en "OK (Aceptar)" continuamente.







10. La instalación del controlador del monitor se ha completado.

Sistema operativo Microsoft® Windows® 2000

Cuando vea "Digital Signature Not Found (Firma digital no encontrada)" en su monitor siga estos pasos.

- 1. Elija el botón "OK (Aceptar)" en la ventana "Insert disk (Inserte el disco)".
- 2. Haga clic en el botón "Browse (Examinar)" en la ventana "File Needed (Archivo necesario)".
- 3. Elija A:(D:\Controlador), haga clic en el botón "Open (Abrir)" y a continuación en "OK (Aceptar)".

Cómo instalar

1. Haga clic en "Start (Inicio)", "Setting (Configuración)", "Control Panel (Panel de control)".

- 2. Haga doble clic en el icono "Display (Pantalla)".
- 3. Seleccione la pestaña "Settings (Configuración)" y haga clic en el botón "Advanced Properties (Propiedades avanzadas)".
- 4. Seleccione "Monitor (Monitor)".
 - Caso 1: Si el botón "Properties (Propiedades)" está inactivo, significa que el monitor está adecuadamente configurado. Pare la instalación.
 - Caso 2: Si el botón "Properties (Propiedades)" está activo, haga clic en el botón "Properties (Propiedades)" y ejecute los pasos siguientes continuamente.
- 5. Haga clic en "Driver (Controlador)", a continuación en "Update Driver... (Actualizar controlador...)" y finalmente en el botón "Next (Siguiente)".
- 6. Seleccione "Display a list of the known drivers for this device so that I can choose a specific driver (Mostrar una lista de los controladores conocidos de este dispositivo para poder elegir un controlador específico)", a continuación haga clic en "Next (Siguiente)" y finalmente en "Have disk (Utilizar disco)".
- 7. Haga clic en el botón "Browse (Examinar)" y seleccione A:(D:\Controlador).
- 8. Haga clic en el botón "Open (Abrir)" y a continuación en "OK (Aceptar)".
- 9. Elija el modelo del monitor y haga clic en el botón "Next (Siguiente)" y de nuevo en el botón "Next (Siguiente)".
- 10. Haga clic en botón "Finish (Finalizar)" y, a continuación, en el botón "Close (Cerrar)".

Si puede ver la ventana "Digital Signature Not Found (Firma digital no encontrada)", haga clic en el botón "Yes (Sí)". Haga clic en botón "Finish (Finalizar) " y, a continuación, en el botón "Close (Cerrar)".

Sistema operativo Microsoft® Windows® Millennium sistema operativo

- 1. Haga clic en "Start (Inicio)", "Setting (Configuración)", "Control Panel (Panel de control)".
- 2. Haga doble clic en el icono "Display (Pantalla)".
- 3. Seleccione la pestaña "Settings (Configuración)" y haga clic en el botón "Advanced Properties (Propiedades avanzadas)".
- 4. Seleccione la pestaña "Monitor (Monitor)".
- 5. Haga clic en el botón "Change (Cambiar)" en el área "Monitor Type (Tipo de monitor)".
- 6. Seleccione "Specify the location of the driver (Especificar la ubicación del controlador)".
- 7. Seleccione "Display a list of all the driver in a specific location (Mostrar una lista de controladores para seleccionar)" y haga clic en el botón "Next (Siguiente)".
- 8. Haga clic en "Have Disk (Utilizar disco)".
- 9. Especifique A:\(D:\controlador) y haga clic en el botón "OK (Aceptar)".
- 10. Seleccione "Show all devices (Mostrar todos los dispositivos)", elija el monitor correspondiente al que esté conectado al ordenador y haga clic en "OK (Aceptar).
- 11. Haga clic en los botones "Close (Cerrar)" y "OK (Aceptar)" hasta que consiga cerrar la ventana de diálogo Propiedades de pantalla.

Sistema operativo Microsoft® Windows® NT

- 1. Haga clic en "Start (Inicio)", "Setting (Configuración)", "Control Panel (Panel de control)" y a continuación haga doble clic en el icono "Display (Pantalla)".
- 2. En la ventana de información de registro de la pantalla, haga clic en la pestaña de configuración y a continuación en "All Display Modes (Todos los modos de pantalla)"
- 3. Seleccione el modo que desee usar (resolución, número de colores y Vertical frequency (Frecuencia vertical)) y a continuación haga clic en "OK (Aceptar)".
- 4. Haga clic en el botón "Apply (Aplicar)" si la pantalla funciona normalmente después de hacer clic en "Test (Comprobar)". Si la pantalla no es normal, cambie a un modo diferente (modo inferior de resolución, colores o frecuencia).



Si no hay un modo en todos los modos de pantalla, seleccione el nivel de resolución y de frecuencia vertical; para ello consulte los Modos de temporización predefinidos en la guía del usuario.

Linux Sistema operativo

Para ejecutar X-Window, se necesita el archivo X86Config, que es un tipo de archivo de configuración del sistema.

- 1. Pulse "Intro" en la primera y la segunda pantalla después de ejecutar el archivo X86Config.
- 2. La tercera pantalla es para la configuración del ratón.
- 3. Configure un ratón para el ordenador.
- 4. La siguiente pantalla es para la configuración del teclado.
- 5. Configure un teclado para el ordenador.
- 6. La siguiente pantalla es para la configuración del monitor.
- 7. En primer lugar, configure la frecuencia horizontal del monitor. (Puede escribir una frecuencia directamente.)
- 8. Configure una vertical frequency (frecuencia vertical) para el monitor. (Puede escribir una frecuencia directamente.)
- 9. Escriba un nombre de modelo para el monitor. Esta información no afecta a la ejecución real de X-Window.
- 10. Ya ha finalizado la configuración del monitor. Ejecute X-Window después de configurar cualquier otro hardware necesario.

Ajuste de la pantalla PDP

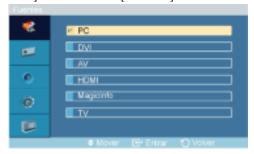
Entrada

Modos disponibles

- PC/DVI
- AV
- HDMI
- **T**TV

Lista de Origen PAHII

 $MENU \rightarrow ENTER \rightarrow [\textbf{Entrada}] \rightarrow ENTER \rightarrow [\textbf{Fuentes}]$



$\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Se utiliza para seleccionar un **PC**, un **DVI** o cualquier otra entrada externa conectada a la pantalla LCD. Permite seleccionar la pantalla de su elección.

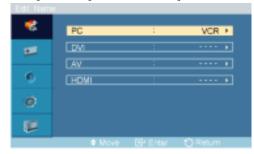
- 1. **PC**
- 2. **DVI**
- 3. **AV**
- 4. **HDMI**
- 5. **TV**



- El botón directo del mando a distancia es 'SOURCE'.
- En PC y DVI, está desactivado si el cable está desconectado.

Editar nombre PAHII

 $MENU \rightarrow ENTER \rightarrow [Entrada] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow [Editar\ nombre]$



$\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Asigne un nombre al dispositivo de entrada conectado a los terminales de entrada para que la selección de la fuente de entrada sea más fácil.

- 1. **PC**
- 2. **DVI**
- 3. **AV**
- 4. **HDMI**

Imagen [Modo PC / DVI]

Modos disponibles

- PC/DVI
- 🔼 AV
- 🗓 HDMI
- **T**TV

MagicBright P

 $MENU \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Imagen] \rightarrow ENTER \rightarrow [MagicBright]$



$\rightarrow A$, $\nabla \rightarrow ENTER$

MagicBright es una función que proporciona el entorno de visualización óptimo, dependiendo del contenido de la imagen que se esté viendo. En la actualidad hay cuatro modos disponibles: Ocio, Internet, Texto y Personal. Cada modo dispone de su propio brillo configurado previamente. Se puede seleccionar fácilmente cualquiera de las cuatro configuraciones pulsando el botón de control Magic-Bright.

(No disponible en el modo Contraste dinám. de Act.)

1. **Ocio**

Brillo alto

Para ver imágenes en movimiento, por ejemplo, de DVD o VCR.

2. Internet

Brillo medio

Para trabajar con una mezcla de imágenes como textos y gráficos.

3. Texto

Brillo normal

Para documentos o trabajos con mucho texto.

4. Personal

Aunque nuestros ingenieros han elegido cuidadosamente los valores, éstos pueden no ser confortables para los ojos de los usuarios de acuerdo con los gustos de éstos.

En tal caso, se puede ajustar el brillo y el contraste con el menú OSD.

Personal

Con los menús en pantalla, se puede cambiar el contraste y el brillo según las preferencias personales.

$$MENU \rightarrow \Psi \rightarrow ENTER \rightarrow [Imagen] \rightarrow \Psi \rightarrow ENTER \rightarrow [Personal]$$

(No disponible en el modo Contraste dinám. de Act.)



Si se ajusta la imagen con la función Personal, MagicBright cambia al modo Personal.

Contraste

$$MENU \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Imagen] \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Personal] \to ENTER \to [Contraste]$$

 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Ajusta el contraste.

Brillo

$$MENU \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Imagen] \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Personal] \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Brillo]$$

$$\rightarrow \blacktriangleleft, \blacktriangleright \rightarrow \text{ENTER}$$

Ajusta el brillo.

Nitidez

$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagen}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Personal}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Niti-dez}]$$

 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Ajusta la nitidez.

Tono de color P

$$MENU \rightarrow \Psi \rightarrow ENTER \rightarrow [Imagen] \rightarrow \Psi \rightarrow \Psi \rightarrow ENTER \rightarrow [Tono de color]$$



\rightarrow **A** , ∇ \rightarrow ENTER

Los tonos de color se pueden cambiar.

(No disponible en el modo Contraste dinám. de Act.)

- 1. **Des.**
- 2. Frío
- 3. Normal
- 4. Cálido
- 5. Personal



Si se configura **Tono de color** como **Frío, Normal**, **Cálido** o **Personal**, la función **Color Temp.** se inhabilita.

Si se configura Tono de color como Des., la función Control de color se inhabilita

Control de color

Ajusta el balance de color individual rojo, verde y azul.

$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagen}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Control\ de\ color}]$$

(No disponible en el modo Contraste dinám. de Act.)



Si se ajusta la imagen con la función Control de color, Tono de color cambia el modo Personal.

Rojo

$$\begin{array}{c} \text{MENU} \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\textbf{Imagen}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\textbf{Control de color}] \to \text{ENTER} \\ \to [\textbf{Rojo}] \end{array}$$



 $\rightarrow \blacktriangleleft, \blacktriangleright \rightarrow \text{ENTER}$

Verde

$$MENU \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Imagen] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Control\ de\ color] \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Verde]$$



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Azul

 $MENU \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Imagen] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Control\ de\ color] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Azul]$



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Color Temp.

$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagen}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Color\ Temp}]$$

 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Color Temp. es una medida de la 'calidez' de los colores de la imagen.

(No disponible en el modo Contraste dinám. de Act.)



Esta función sólo está habilitada si Tono de color está configurado como Des..

Bloqueo de Imagen

Bloqueo de Imagen permite una mejor sintonización así como obtener una mejor imagen gracias a que elimina el ruido creador de imágenes inestables, con brillos y oscilaciones. Si con el ajuste Fine no obtiene unos resultados satisfactorios, utilice el ajuste Coarse y, a continuación, vuelva a utilizar el ajuste Fine.

(Disponible solamente en el modo PC)

$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagen}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Bloqueo} \ \mathbf{de} \ \mathbf{Imagen} \]$$

Grueso

$$\begin{subarray}{l} MENU \to \P \to ENTER \to [Imagen \] \to \P \to \P \to \P \to ENTER \to [Bloqueo \ de \ Imagen \] \to ENTER \to [Grueso] \\ \end{subarray}$$



$$\rightarrow$$
 \blacktriangleleft , \blacktriangleright \rightarrow ENTER

Suprime las interferencias como las bandas verticales. El ajuste Coarse puede mover el área de imagen de la pantalla. Puede volver a ubicarla en el centro mediante el menú de control horizontal.

Fino

$$\begin{array}{l} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [Imagen] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \to \text{ENTER} \rightarrow [Bloqueo \ de \ Imagen] \rightarrow \blacktriangledown \\ \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [Fino] \end{array}$$



 $\rightarrow \blacktriangleleft, \blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Suprime las interferencias como las bandas horizontales. Si la interferencia continúa incluso después del ajuste Fine, repítalo después de ajustar la frecuencia (velocidad del reloj).

Posición-H

 $\begin{array}{l} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Imagen}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \top \rightarrow \texttt{ENTER} \rightarrow [\textbf{Bloqueo de Imagen}\] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \texttt{ENTER} \rightarrow [\textbf{Posición-H}] \\ \end{array}$



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Ajusta la ubicación de la pantalla horizontalmente.

Posición-V

 $\begin{array}{l} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [Imagen] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Bloqueo \ de \ Imagen] \rightarrow \blacktriangledown \\ \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Posici\'on-V] \end{array}$



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Ajusta la ubicación de la pantalla verticalmente.

Ajuste automático P

$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagen}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Ajuste\ autom\acute{a}tico}]$$

Los valores **Fino**, **Grueso** y **Posición** se ajustan automáticamente. Cuando se cambia la resolución en el panel de control, la función se ejecuta automáticamente.

(Disponible solamente en el modo **PC**)



El botón directo del mando a distancia es 'AUTO'.

Balance señal

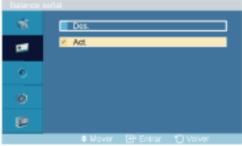
Se usa para componer una señal débil RGB transmitida por un cable de señal largo.

$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagen}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Balance\ se\~nal}]$$

(Disponible solamente en el modo PC)

Balance señal

 $\begin{array}{l} \text{MENU} \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\textbf{Imagen}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\textbf{Balance señal}] \\ \to \text{ENTER} \to [\textbf{Balance señal}] \end{array}$



$\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Selecciona Act. o Des. con el control de señal.

Control señal

 $\begin{array}{l} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Imagen}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow E\text{NTER} \rightarrow [\textbf{Balance se\~nal}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Control se\~nal}] \\ \end{array}$

1. **Rojo** +

 $\begin{array}{c} \text{MENU} \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\textbf{Imagen}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Balance se\~nal}] \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Control se\~nal}] \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Rojo} +] \to \texttt{ENTER} \end{array}$



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

2. **Verde** +

 $\begin{array}{c} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Imagen}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \texttt{ENTER} \rightarrow [\textbf{Balance se\~nal}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \texttt{ENTER} \rightarrow [\textbf{Control se\~nal}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \texttt{ENTER} \rightarrow [\textbf{Verde} +] \rightarrow \texttt{ENTER} \end{array}$



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

3. **Azul** +

 $\begin{array}{c} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Imagen}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \texttt{ENTER} \rightarrow [\textbf{Balance se\~nal}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \texttt{ENTER} \rightarrow [\textbf{Control se\~nal}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \texttt{ENTER} \rightarrow [\textbf{Azul} +] \rightarrow \texttt{ENTER} \end{array}$



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

4. **Rojo -**

 $\begin{array}{c} \text{MENU} \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\textbf{Imagen}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Balance se\~nal}] \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Control se\~nal}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Rojo -}] \to \texttt{ENTER} \end{array}$



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

5. Verde -

 $\begin{array}{c} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Imagen}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \texttt{ENTER} \rightarrow [\textbf{Balance se\~nal}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \texttt{ENTER} \rightarrow [\textbf{Control se\~nal}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \texttt{ENTER} \rightarrow [\textbf{Verde -}] \rightarrow \texttt{ENTER} \\ \end{array}$



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

6. **Azul -**

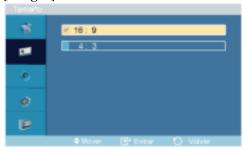
 $\begin{array}{c} \text{MENU} \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\textbf{Imagen}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\textbf{Balance se\~nal}] \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\textbf{Control se\~nal}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \to \text{ENTER}[\textbf{Azul -}] \to \texttt{ENTER} \end{array}$



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Tamaño P

 $\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagen}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{V} \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Tama\~no}]$



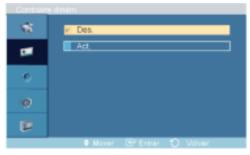
 \rightarrow **A** , ∇ \rightarrow ENTER

El **Tamaño** se puede cambiar.

- 1. **16:9**
- 2. **4:3**

Contraste dinám.PM

 $MENU \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Imagen] \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Contraste \ dinám.]$



 $\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Contraste dinám. detecta automáticamente la distribución de la señal visual y la ajusta para crear el mejor contraste.

- 1. **Des.**
- 2. **Act.**

Imagen [Modos AV / HDMI / TV]

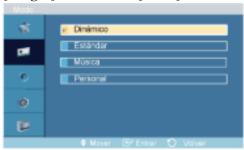
Modos disponibles

• PC/DVI

- AV
- ☐ HDMI
- **T**TV

Modo All

 $\texttt{MENU} \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Imagen}] \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Modo}]$



$\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

La pantalla LCD tiene cuatro ajustes automáticos de la imagen ("Dinámico", "Estándar", "Película" y "Personal") que se han establecido previamente en la fábrica.

Dinámico, Estándar, Película o Personal se pueden activar.

(No disponible en el modo Contraste dinám. de Act.)

- 1. Dinámico
- 2. Estándar
- 3. Película
- 4. Personal



El botón directo del mando a distancia es 'P.MODE'.

Personal All II

Con los menús en pantalla, se puede cambiar el contraste y el brillo según las preferencias personales.

$$MENU \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Imagen] \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Personal]$$

(No disponible en el modo Contraste dinám. de Act.)

Contraste

$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagen}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Personal}] \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Contraste}]$$

 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Ajusta el contraste.

Brillo

 $\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagen}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Personal}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Brillo}]$

 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Ajusta el brillo.

Nitidez

 $\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagen}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Personal}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Niti-dez}]$



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Ajusta la nitidez de la imagen.

Color

 $\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagen}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Personal}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Color}]$



 \rightarrow \blacktriangleleft , \blacktriangleright \rightarrow ENTER

Ajusta el color de la imagen.

Matiz

 $\begin{array}{l} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Imagen}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \text{ENTER} \rightarrow [\textbf{Personal}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacksquare \rightarrow \text{ENTER} \\ \rightarrow [\textbf{Matiz}] \end{array}$

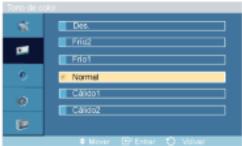


 \rightarrow \blacktriangleleft , \blacktriangleright \rightarrow ENTER

Añade un tono natural a la visualización.

Tono de color All II

 $\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Imagen}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Tono} \ \mathbf{de} \ \mathbf{color}]$



ightarrow lacktriangle , \P ightarrow ENTER

Los tonos de color se pueden cambiar. El usuario también puede ajustar los componentes de color individualmente.

(No disponible en el modo Contraste dinám. de Act.)

- 1. **Des.**
- 2. **Frío2**
- 3. **Frío1**
- 4. Normal
- 5. Cálido1
- 6. Cálido2



Si se configura Tono de color como Frío2, Frío1, Normal, Cálido1 o Cálido2, la función Color Temp se inhabilita.

Color Temp. All III



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Color Temp. es una medida de la 'calidez' de los colores de la imagen.

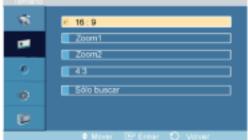
(No disponible en el modo Contraste dinám. de Act.)



Esta función sólo está habilitada si Tono de color está configurado como Des.

Tamaño All





 $\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

El Tamaño se puede cambiar.

- 1. **16:9**
- 2. **Zoom 1**

- 3. **Zoom 2**
- 4. **4:3**
- 5. Sólo buscar

(No disponible en el modo Contraste dinám. de Act.)



Zoom1, Zoom2 no están disponibles en HDMI.

Sólo buscar está disponible en HDMI.

Digital NR (Digital Noise Reduction)

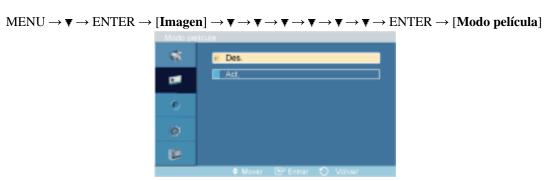


 $\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Establece la función Digital Noise Reduction como **Des./Act.**. La función Digital Noise Reduction permite disfrutar de imágenes más claras y nítidas.

- 1. **Des.**
- 2. **Act.**

Modo película



 $\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Pone Modo película como Des./Act..

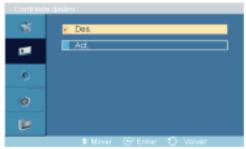
La función Modo película ofrece una calidad de visualización como si fuera el cine.

(No disponible en el modo **HDMI**)

- 1. **Des.**
- 2. Act.

Contraste dinám. All III

 $MENU \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Imagen] \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Contraste \ dinám.]$



 \rightarrow **A**, ∇ \rightarrow ENTER

Contraste dinám. detecta automáticamente la distribución de la señal visual y la ajusta para crear el mejor contraste.

- 1. **Des.**
- 2. **Act.**

Sensor de brillo

 $MENU \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Imagen] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Sensor\ de\ brillo]$



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Sensor de brillodetecta automáticamente la distribución de la señal visual de entrada y la ajusta para crear el mejor brillo.

- 1. **Des.**
- 2. **Act.**

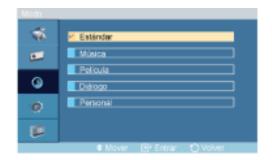
Sonido

Modos disponibles

- PC/DVI
- AV
- **☐** HDMI
- **T**TV

Modo PAHII

 $MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [\textbf{Sonido}] \to ENTER \to [\textbf{Modo}]$



$\rightarrow \bot$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

La pantalla LCD cuenta con un amplificador estéreo de alta fidelidad incorporado.

1. Estándar

Selecciona Estándar como configuración predeterminada normal.

2. Música

Selecciona Música para ver vídeos de música o conciertos.

3. Película

Selecciona Película para ver películas.

4. Diálogo

Selecciona Diálogo para ver un programa que sea principalmente diálogo (por ejemplo, noticias).

5. Personal

Selecciona **Personal** para ajustar la configuración según las preferencias del usuario.

Personal PAHII

La configuración del sonido se puede ajustar según las preferencias del usuario.

$$\begin{aligned} \text{MENU} & \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\textbf{Sonido}] \to \blacktriangledown \to \text{ENTER} \to [\textbf{Personal}] \\ & \boxed{\mathbb{N}} \textbf{Nota} \end{aligned}$$

- Puede oír sonido aunque el valor del sonido sea 0.
- Si se ajusta la imagen con la función Personal, Modo cambia al modo Personal.

Graves

$$MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Sonido] \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Personal] \to ENTER \to [Graves]$$

$$\rightarrow$$
 4, \blacktriangleright \rightarrow ENTER

Mejora el audio de baja frecuencia.

Agudos

$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Sonido}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Personal}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Agudos}]$$

$$\rightarrow \blacktriangleleft$$
, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Mejora el audio de alta frecuencia.

Balance

 $MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Sonido] \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Personal] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Balance]$

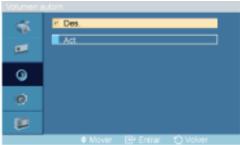


$$\rightarrow \blacktriangleleft$$
, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Permite ajustar el balance de sonido entre los altavoces izquierdo y derecho.

Volumen autom. PAHII

 $\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Sonido}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Volumen\ autom.}]$



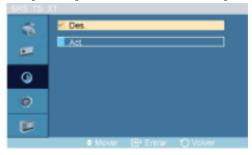
$$\rightarrow \blacktriangle$$
, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Reduce la diferencia en el nivel de volumen entre diferentes emisoras.

- 1. **Des.**
- 2. Act.

SRS TS XT PAHII

 $\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Sonido}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{SRS} \ \mathbf{TS} \ \mathbf{XT}]$



$$\rightarrow \blacktriangle$$
, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

SRS TS XT es una tecnología patentada de SRS que resuelve el problema de la reproducción de contenidos multicanal 5.1 con dos altavoces. TruSurround proporciona una sensación de sonido virtual convincente a través de cualquier sistema de reproducción con dos altavoces, incluso con los altavoces internos del televisor. Es totalmente compatible con todos los formatos multicanal.

1. **Des.**

2. Act.



El botón directo del mando a distancia es 'SRS'.

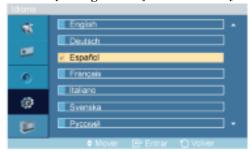
Configuración

Modos disponibles

- PC/DVI
- 🔼 AV
- HDMI
- **T**TV

Idioma PAHII

 $\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\textbf{Configuración}] \to \mathsf{ENTER} \to [\textbf{Idioma}]$



\rightarrow **A**, ∇ \rightarrow ENTER

Puede elegir uno de los 11 idiomas.

English,Deutsch,Español,Français,Italiano,Svenska,Русский Português,中国语,日本語,한국어



El idioma elegido afecta solamente al idioma del menú en pantalla. No tiene efectos en el software que se esté ejecutando en el ordenador.

Hora PAHII

Selecciona una de las 4 configuraciones de la hora, Conf. reloj, Temp. de desc., Temp.enc. y Temp.apag..

$$\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Configuraci\'on}] \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Hora}]$$

Conf. reloj

 $MENU \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Configuración] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Hora] \rightarrow ENTER \rightarrow [Conf. reloj]$

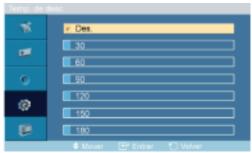


 \rightarrow **A**, ∇ \rightarrow **4**, \blacktriangleright \rightarrow ENTER

Configuración de la hora actual.

Temp. de desc.

 $\begin{array}{l} \text{MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Configuración}] \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Hora}] \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \\ \to [\textbf{Temp. de desc.}] \end{array}$



 $\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Apaga automáticamente la pantalla LCD en un momento determinado.

- 1. **Des.**
- 2. **30**
- **3. 60**
- 4. **90**
- 5. **120**
- 6. **150**
- 7. **180**

Temp.enc.

$$\begin{split} \text{MENU} &\to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to \texttt{[Configuración]} \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to \texttt{[Hora]} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \\ &\to \texttt{[Temp.enc.]} \end{split}$$



$$\rightarrow \bot$$
, \blacktriangledown / \blacktriangleleft , $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Enciende automáticamente la pantalla LCD en un momento preestablecido. Controla el modo y el nivel del volumen cuando la pantalla LCD se enciende automáticamente.

Temp.apag.

 $MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [\textbf{Configuración}] \to \blacktriangledown \to ENTER \to [\textbf{Hora}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [\textbf{Temp.apag.}]$

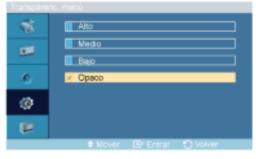


$$\rightarrow$$
 \Lambda, ∇ / \blacktriangleleft , \blacktriangleright \rightarrow ENTER

Apaga automáticamente la pantalla LCD en un momento preestablecido.

Transparenc. menú PAHT

MENU $\to \Psi \to \Psi \to \Psi \to ENTER \to [Configuración] \to \Psi \to \Psi \to ENTER \to [Transparenc. menú]$



$$\rightarrow \blacktriangle$$
, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Cambia la transparencia del fondo del menú en pantalla.

- 1. Alto
- 2. Medio
- 3. **Bajo**
- 4. Opaco

PIN bloqueo seg. PAHII

 $MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Configuración] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [PIN \ bloqueo \ seg.]$

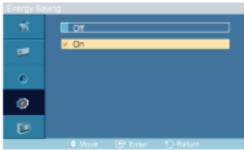


$$\rightarrow [0 \square 9] \rightarrow [0 \square 9] \rightarrow [0 \square 9]$$

La contraseña se puede cambiar.

Ahorro energía PAHII

 $MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Configuración] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Ahorro\ energía]$



$$\rightarrow \blacktriangle$$
, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Esta función ajusta el consumo de energía de la unidad para ahorrar energía.

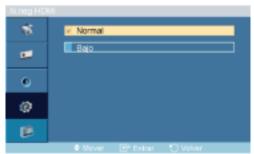
- 1. **Des.**
- 2. Act.



Si desea reducir el consumo de energía en el modo suspensión, configure **Ahorro energía** como **Act.**. Sin embargo, cuando **Ahorro energía** está configurado como **Act.**, no se puede utilizar la función remota de encendido MDC.

N.neg HDMIⅡ

 $MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [\textbf{Configuración}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [\textbf{N.neg HDMI}]$



Cuando se conecta un DVD o un decodificador al televisor a través de HDMI, se puede provocar una degradación de la calidad de la pantalla, como un incremento del nivel de negro, un menor contraste, una decoloración, etc., según el tipo de dispositivo externo conectado. En tales casos, ajuste la calidad de la pantalla del televisor configurando **N.neg HDMI**.

- 1. Normal
- 2. Bajo

Video Wall

Un **Video Wall** es un conjunto de pantallas de vídeo conectadas al mismo tiempo, de tal manera que cada pantalla muestra bien una parte de la imagen completa bien la misma imagen repetida en cada pantalla.

Cuando se activa el Video Wall, se puede ajustar la configuración de pantalla del Video Wall.

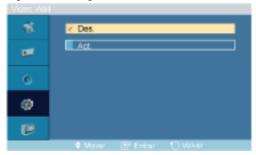
 $\begin{tabular}{l} MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Configuración] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Video Wall\] \\ \end{tabular}$



Mientras el Video Wall está activo, las funciones Ajuste automático, Bloqueo de Imagen y Tamaño no están disponibles.

Video Wall

 $\begin{tabular}{l} MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Configuración] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Video Wall\] \to ENTER \to [Video Wall\] \\ \end{tabular}$



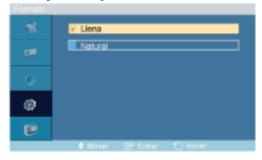
 $\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Activa o desactiva la función Video Wall de la pantalla seleccionada.

- 1. **Des.**
- 2. Act.

Formato

 $MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Configuración] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Video Wall] \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Formato]$



$\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

La opción **Formato** se puede seleccionar para ver una pantalla dividida.

1. Llena

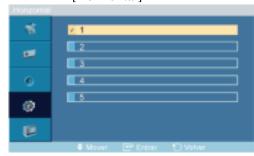
Proporciona una pantalla completa sin márgenes.

2. Natural

Muestra una imagen natural con la relación de aspecto original intacta.

Horizontal

 $MENU \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Configuración] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Video Wall] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Horizontal]$



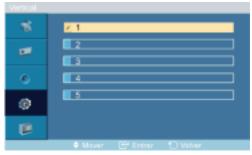
\rightarrow **A** , ∇ \rightarrow ENTER

Establece cómo se pueden dividir varias partes de la pantalla horizontalmente.

Cinco niveles de ajuste: 1, 2, 3, 4, y 5.

Vertical

 $\begin{tabular}{l} MENU \to \P \to \P \to \P \to ENTER \to [Configuración] \to \P \to \P \to \P \to \P \to \P \to ENTER \to [Video Wall \cite{New Menus}] \to \P \to \P \to \P \to PNTER \to [Vertical] \\ \end{tabular}$



$$\rightarrow \blacktriangle$$
, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Establece cómo se pueden dividir varias partes de la pantalla verticalmente.

Cinco niveles de ajuste: 1, 2, 3, 4, y 5.

Divisor de pantalla



La pantalla se puede dividir en varias imágenes. Se puede seleccionar un número de pantallas con una diferente disposición durante la división.

- Seleccione un modo en el divisor de pantalla.
- Seleccione una pantalla en la selección de pantalla.
- La selección se puede configurar pulsando un número en el modo seleccionado.

Pant. seguridad PASCH

La función **Pant. seguridad** se usa para prevenir la persistencia de las imágenes que se puede producir cuando se muestra una imagen fija en la pantalla durante mucho tiempo.

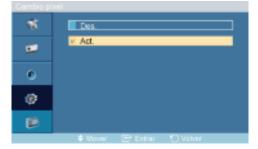
- La función Pant. seguridad desplaza la pantalla durante un tiempo especificado.
- Esta función no está disponible cuando el producto está apagado.

 $\begin{array}{l} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [\textbf{Configuración}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \\ \rightarrow [\textbf{Pant. seguridad}] \end{array}$

Cambio píxel

Cambio píxel

$$\begin{split} \text{MENU} &\to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Configuración}] \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \\ &\to [\textbf{Pant.seguridad}] \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Cambio píxel}] \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Cambio píxel}] \to \blacktriangle, \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \end{split}$$



Para impedir la persistencia de imágenes en la pantalla se puede usar esta función para que cada minuto los píxeles de la PDP se desplacen horizontal o verticalmente.

- 1. **Des.**
- 2. Act.

Puntos Horiz.

```
\begin{array}{l} \text{MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Configuración}] \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \\ \to [\textbf{Pant. seguridad}] \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Cambio píxel}] \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Puntos Horiz.}] \to \blacktriangle \, , \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \\ \to \texttt{ENTER} \end{array}
```

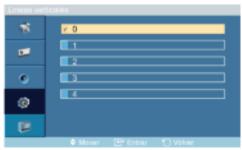


Establece cuántos píxeles se desplaza la pantalla horizontalmente.

Cinco niveles de ajuste: 0, 1, 2, 3, y 4.

Lineas verticales

```
 \begin{split} \text{MENU} &\to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Configuración}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \\ &\to [\textbf{Pant. seguridad}] \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Cambio píxel}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Lineas verticales}] \to \blacktriangle \,,\, \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \end{split}
```



Establece cuántos píxeles se desplaza la pantalla verticalmente.

Cinco niveles de ajuste: 0, 1, 2, 3, y 4.

Tiempo

$$\begin{array}{l} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow E \text{NTER} \rightarrow [\textbf{Configuración}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow E \text{NTER} \\ \rightarrow [\textbf{Pant. seguridad}] \rightarrow E \text{NTER} \rightarrow [\textbf{Cambio píxel}] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow E \text{NTER} \rightarrow [\textbf{Tiempo}] \rightarrow \blacktriangle \ , \blacktriangledown \rightarrow E \text{NTER} \\ \rightarrow E \text{NTER} \end{array}$$

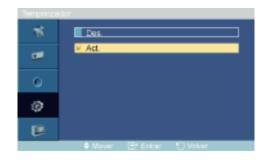


Establezca el intervalo temporal de ejecución del movimiento horizontal o vertical, respectivamente.

Temporizador

Temporizador

$$\begin{split} \text{MENU} &\to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Configuración}] \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \\ &\to [\textbf{Pant. seguridad}] \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Timer}] \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Timer}] \to \blacktriangle \,, \, \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \end{split}$$



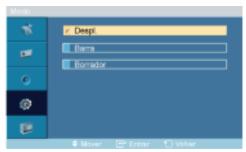
Puede configurar el temporizador para impedir que la pantalla se queme.

La operación de borrar cualquier imagen residual iniciada se realiza durante el tiempo establecido y se termina automáticamente.

- 1. **Des.**
- 2. **Act.**

Modo

 $\begin{array}{l} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Configuración] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \\ \rightarrow [Pant. seguridad] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Temporizador] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Modo] \rightarrow \blacktriangle \, , \blacktriangledown \rightarrow ENTER \end{array}$



Se puede cambiar el tipo de Pant. seguridad.

- 1. **Despl.**
- 2. Barra
- 3. Borrador

Periodo

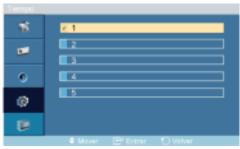
 $\begin{array}{l} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Configuración] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \\ \rightarrow [Pant.\ seguridad] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Temporizador] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Periodo] \rightarrow \blacktriangle \,, \\ \blacktriangledown \rightarrow ENTER \end{array}$



Utilice esta función para establecer el periodo de ejecución de cada modo configurado en el temporizador.

Tiempo

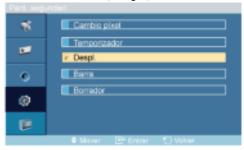
 $\begin{array}{l} \text{MENU} \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Configuración] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \\ \rightarrow [Pant.\ seguridad] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Temporizador] \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER \rightarrow [Tiempo] \\ \rightarrow \blacktriangle \, , \blacktriangledown \rightarrow ENTER \end{array}$



Dentro del periodo de tiempo establecido, especifique un tiempo de ejecución.

- Modo-Despl. : $1 \sim 5 \text{ s}$
- Modo-Barra, Borrador : 10~50 s

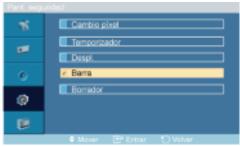
Despl.



Esta función impide la persistencia de imágenes en la pantalla desplazando todos los píxeles de la PDP según un patrón.

Utilice esta función cuando haya restos de imágenes o símbolos en la pantalla, especialmente cuando se muestren imágenes fijas en la pantalla durante mucho tiempo.

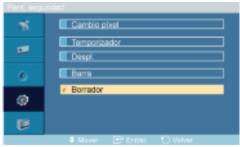
Barra



Esta función impide la persistencia de imágenes en la pantalla desplazando a lo largo las líneas verticales negras y blancas.

Borrador

$$\begin{split} \text{MENU} &\to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Configuración}] \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \\ &\to [\textbf{Pant. seguridad}] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \texttt{ENTER} \to [\textbf{Borrador}] \end{split}$$



Esta función impide la persistencia de imágenes en la pantalla desplazando un patrón rectangular.

Selec, resolución P

 $MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Configuración] \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Selec. resolución]$



$\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Cuando la imagen no se muestra correctamente en la pantalla cuando se ha configurado la resolución de la tarjeta gráfica en 1024 x 768 a 60 Hz, 1280 x 768 a 60 Hz, 1360 x 768 a 60 Hz o 1366 x768 a 60 Hz, con la función para seleccionar la resolución se puede conseguir que la imagen se muestre con la resolución especificada.



Disponible solamente en el modo PC

- 1. **Des.**
- 2. 1024 X 768
- 3. 1280 X 768
- 4. 1360 x 768
- 5. 1366 X 768



Sólo se permite la selección del menú cuando la configuración de la tarjeta gráfica se ha establecido en 1024 x 768 a 60 Hz, 1280 x 768 a 60 Hz, 1360 x 768 a 60 Hz o 1366 x 768 a 60 Hz.

Ajuste encendido PAHII



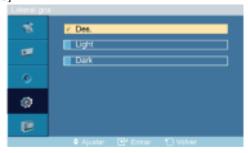
$\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Ajusta la hora de encendido de la pantalla.



Precaución: Establezca que la hora de encendido sea durante mucho tiempo para evitar una sobretensión.

Lateral gris PAHII



$$\rightarrow$$
 A, ∇ \rightarrow ENTER

Seleccione el brillo del gris del fondo de pantalla.

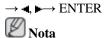
- 1. **Des.**
- 2. Claro
- 3. Oscuro

Restablecer

Restaura la configuración del producto a la predeterminada de fábrica. La función de reinicio sólo está disponible cuando se utiliza **PC** / **DVI**.

Reiniciar imagen



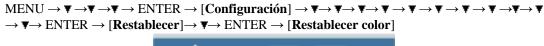


Disponible solamente en el modo PC



Esta función sólo está disponible cuando Video Wall está configurado como Act..

Restablecer color PAHII





 $\rightarrow \blacktriangleleft, \blacktriangleright \rightarrow \text{ENTER}$

Control lámpara PAHII



 $\rightarrow \blacktriangleleft$, $\blacktriangleright \rightarrow ENTER$

Ajusta la lámpara del convertidor para ahorrar energía.



Esta función no está operativa cuando **Contraste dinám.** está configurado como **Act.** en los modos **PC**, **DVI**, **AV**, **HDMI**, **TV**.

Control múltiple

Modos disponibles

- PC/DVI
- AV
- HDMI
- **T**TV

Control múltiple PAHII

Asigna un ID individual para el equipo.

 $\mathsf{MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \mathsf{ENTER} \to [\mathbf{Control\ m\'ultiple}] \to \mathsf{ENTER}$



$$\rightarrow 4$$
, $\nabla \rightarrow [0\sim 9]$

· Config. ID

Asigna ID distintivos para el equipo.

Entrada ID

Se usa para seleccionar las funciones del transmisor de un equipo individual. Sólo se activa un equipo cuya ID se corresponda con la configuración del transmisor.

D.Menu

Modos disponibles

- PC/DVI
- AV
- 🔢 HDMI
- **TV**

Imagen

Tamaño

 $D.MENU \rightarrow [Imagen] \rightarrow ENTER \rightarrow ENTER \rightarrow [Tama\~no]$



\rightarrow **A**, ∇ ENTER

Se utiliza para seleccionar un **PC**, un **DVI** o cualquier otra entrada externa conectada a la pantalla LCD. Permite seleccionar la pantalla de su elección.

1. Ancho automát.

: Ajusta automáticamente el tamaño de la imagen con la relación de aspecto "16:9".

2. **16:9**

: Configura la imagen con la relación de aspecto 16:9.

3. Zoom ancho

: Amplía el tamaño de la imagen más que 4:3.

4. **Zoom**

: Aumenta el tamaño de la imagen en la pantalla.

5. **4:3**

: Ajusta la imagen en modo normal 4:3.

6. Sólo exploración

: Utilice esta función para ver la imagen completa sin recortes cuando reciba señales HDMI (720p/ 1080i/1080p) o DTV (1080i).



La función Ancho automát. sólo está disponible en los modos TV, DTV, AV.

En el modo PC, sólo se pueden ajustar los modos 16:9 y 4:3.

Modo Pantalla

 $D.MENU \rightarrow [Imagen] \rightarrow ENTER \rightarrow \blacktriangledown \rightarrow ENTER$



 $\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Sólo cuando se configura el tamaño de la imagen como **Ancho automát.** el usuario puede establecer el **Modo Pantalla**. Cada país europeo requiere un tamaño de imagen diferente; por ello, esta función está ideada para ayudar al usuario a seleccionar el tamaño.

"Modo Pantalla" se admite en TV, Ext., Component (480i/1080i) y HDMI (480i/1080i).

El Tamaño de imagen está disponible en el modo Ancho automát..

Esta función no está disponible en los modos PC o Componente, Ext., HDMI.

- 1. **16:9**
- 2. Zoom ancho
- 3. **Zoom**
- 4. **4:3**

Canal

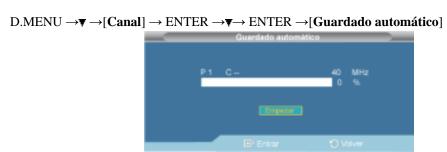
País

 $D.MENU \rightarrow \nabla \rightarrow [Canal] \rightarrow ENTER \rightarrow ENTER \rightarrow [País]$



Antes de usar la función Guardado automático, seleccione el país donde se ha de usar el producto. Si no ve el país en la lista, seleccione Otros.

Guardado automático II



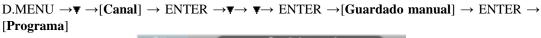
Puede buscar los rangos de frecuencias de televisión disponibles en su zona y guardar automáticamente todos los canales encontrados.

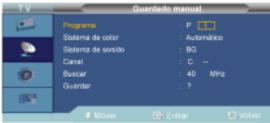
Guardado manual II



Puede buscar los rangos de frecuencias de televisión disponibles en su zona y guardar manualmente todos los canales encontrados.

Programa





$$\rightarrow$$
ENTER \rightarrow \blacktriangle , \blacktriangledown \rightarrow ENTER

Escriba el número de programa apropiado en la pantalla.

Sistema de color

 $D.MENU \to \blacktriangledown \to [Canal] \to ENTER \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Guardado\ manual] \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Sistema\ de\ color]$



$\rightarrow A$, $\nabla \rightarrow ENTER$

Ajusta repetidamente hasta que se consigue la mejor calidad de color.

(Automático <-> PAL <-> SECAM <-> NTSC4.43)

Sistema de sonido

D.MENU $\rightarrow \P \rightarrow [Canal] \rightarrow ENTER \rightarrow \P \rightarrow \Psi \rightarrow ENTER \rightarrow [Guardado manual] \rightarrow \Psi \rightarrow \Psi \rightarrow ENTER \rightarrow [Sistema de sonido]$



\rightarrow **A**, ∇ \rightarrow ENTER

Ajusta repetidamente hasta que se consigue la mejor calidad de sonido.

Canal

 $D.MENU \to \blacktriangledown \to [Canal] \to ENTER \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Guardado\ manual] \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Canal]$



$$ightarrow$$
 $ightharpoonup$, $ightharpoonup$ $ightharpoonup$ ENTER

Se pueden guardar los canales de televisión, incluidos los que se reciben a través del cable.

Cuando se guardan los canales manualmente se puede elegir entre:

Guardar o no guardar los canales encontrados. El número del programa identifica cada canal guardado.

- C (modo de canal aéreo): En este modo se puede seleccionar un canal escribiendo el número asignado a cada emisora.
- \mathbf{S} (modo de canal por cable): En este modo se puede seleccionar un canal escribiendo el número asignado a cada canal de cable.

Buscar

D.MENU $\to \P \to [Canal] \to ENTER \to \P \to \Psi \to ENTER \to [Guardado manual] \to \Psi \to \Psi \to \Psi \to \Psi \to ENTER \to [Buscar]$

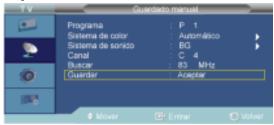


 $\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

El sintonizador busca el rango de frecuencias hasta que se recibe en la pantalla el primer canal o el canal seleccionado.

Guardar

D.MENU $\to \P \to [Canal] \to ENTER \to \P \to \P \to ENTER \to [Guardado manual] \to \P \to \P \to \P \to \P \to ENTER \to [Guardar]$



 \rightarrow ENTER

Se usa para restaurar el número introducido por el usuario.

Gestor de canales II

Lista de canales

D.MENU $\to \P \to [Canal] \to ENTER \to \P \to \P \to ENTER \to [Gestor de canales] \to ENTER \to [Lista de canales]$



 \rightarrow **A**, $\triangledown/\blacktriangleleft$, \blacktriangleright \rightarrow ENTER

Se puede añadir o borrar un canal para que se muestren sólo los canales que se desee.

está activo cuando el bloqueo paterno está activado.

Seguridad para niños

D.MENU $\to \P \to [Canal] \to ENTER \to \P \to \P \to P$ ENTER $\to [Gestor\ de\ canales] \to \P \to ENTER \to [Seguridad\ para\ niños]$



$\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow$ ENTER

Protege a los niños de ver programas inadecuados mediante el bloqueo de determinadas emisiones o programas de vídeo.

Esta función de seguridad sólo se puede seleccionar desde el mando a distancia.

Ordenar II

 $D.MENU \to \blacktriangledown \to [Canal] \to ENTER \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Ordenar]$



$$\rightarrow$$
 A, ∇ /**4**, \blacktriangleright \rightarrow ENTER

Se usa para intercambiar el número entre dos canales.

Nombre II





$$\rightarrow$$
 ENTER \rightarrow \blacktriangle , $\blacktriangledown/\blacktriangleleft$, \blacktriangleright \rightarrow ENTER

Asigne un nombre al dispositivo conectado a los terminales de entrada para que la selección de la fuente de entrada sea más fácil.

Están disponibles los siguientes caracteres: Letras del alfabeto (A~Z)/Números (0~9)/Caracteres especiales (+, -, *, /, espacio)

Sintonización fina II

 $D.MENU \to \blacktriangledown \to [Canal] \to ENTER \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Sintonización fina]$



\rightarrow **4** , \triangledown /**4** , \blacktriangleright \rightarrow ENTER

Debido a una señal débil o a una configuración incorrecta de la antena, es posible que algunos de los canales no se sintonicen correctamente.

LNA 🔟

 $\rightarrow \blacktriangle$, $\blacktriangledown \rightarrow$ ENTER

Enciende o apaga el amplificador de baja distorsión.

Configuración

Plug & Play

 $\mathsf{D.MENU} \to \P \to [\mathsf{Configuración}] \to \mathsf{ENTER} \to \mathsf{ENTER} \to [\mathsf{Plug} \ \& \ \mathsf{Play}]$

Puede gestionar toda la configuración.

Idioma



Puede elegir uno de los 18 idiomas.

 English, Deutsch, Français, Italiano, Español, Nederlands, Português, Ελληνικά, Čeština, Srpski, Hrvatski, Română, Magyar, Polski, Русский, Български, Türkçe, Slovensky El idioma elegido afecta solamente al idioma del menú en pantalla.

Menú digitalII

Guía

Guía ahora y después

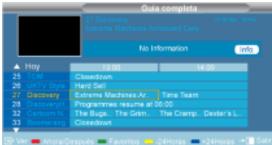
D.MENU $\to \P \to \P \to [Men\acute{u}\ digital] \to ENTER \to [Gu\acute{a}] \to ENTER \to ENTER \to [Gu\acute{a}\ ahora\ y\ despu\acute{e}s]$



En los seis canales señalados en la columna izquierda, muestra la información del programa actual y del siguiente.

Guía completa

D.MENU $\to \P \to \P \to [Men\'u\ digital] \to ENTER \to [Gu\'a] \to ENTER \to \P \to ENTER \to [Gu\'u\ completa]$



Muestra la información de los programas ordenada en segmentos de una hora. Muestra la información de dos horas de los programas, que se puede desplegar hacia atrás y hacia adelante durante este tiempo.



- También se puede mostrar el menú de la guía pulsando el botón GUIDE.
- El título del programa se encuentra en la parte superior del centro de la pantalla. Para obtener información detallada haga clic en el botón INFO. Entre la información se incluye el número del canal, el tiempo de ejecución, la barra de estado, el control paterno, la información de la calidad de vídeo (HD/SD), los modos de sonido, subtítulos o teletexto, los idiomas de los subtítulos y del teletexto y un breve resumen del programa resaltado. "..." aparece si el resumen es largo.
- Se muestran seis canales. Puede desplazarse entre los canales con los botones ▲ o ▼. Para mostrar página a página, utilice el botón del canal.

Lista programada

 $D.MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to [Men\acute{u}\ digital] \to ENTER \to [Gu\acute{a}] \to ENTER \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to ENTER \to [Lista\ programada]$



Si se planifica una lista de visualización de los programas que se desea ver, el canal automáticamente cambiará al programa planificado a la hora establecida aunque se esté viendo otro programa.



También se puede configurar la hora y los minutos con los botones numéricos del mando a distancia.

- 1. **Canal**: Configure el canal.
- 2. **Hora**: Configure la hora.
- 3. **Fecha** : Configure el año, el mes y el día.
- 4. **Frecuencia**: Configure la frecuencia. ("Once", "Daily" o "Weekly")



1. Guardar

Guarda la planificación establecida.

2. Cancelar

Cancela la planificación establecida.

3. Añadir programa

Añade una nueva planificación.

4. Edit

Reajusta la planificación programada.

5. Delete

Borra la planificación programada.

Guía predeterminada

D.MENU $\to \P \to \P \to \P \to [Men\acute{u}\ digital] \to ENTER \to [Gu\'{a}] \to ENTER \to \P \to \P \to \P \to PNTER \to [Gu\'{a}\ predeterminada]$



 \rightarrow **A**, ∇ ENTER

Se puede preconfigurar un estilo de guía predeterminado.

- 1. Ahora/Después
- 2. Guía completa

Canal digital

País

 $\text{D.MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \text{Men\'u digital}] \to \text{ENTER} \to \blacktriangledown \to \texttt{[Canal digital]} \to \text{ENTER} \to \texttt{[Pa\'is]} \to \texttt{ENTER}$



 \rightarrow **A**, ∇ ENTER

Antes de usar la función **Guardado automático** seleccione el país donde se ha de usar el producto. Si no ve el país en la lista, seleccione Otros.

Guardado automático

 $D.MENU \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to [Men\acute{u}\ digital] \to ENTER \to \blacktriangledown \to [Canal\ digital] \to ENTER \to \blacktriangledown \to [Guardado\ autom\acute{a}tico] \to ENTER$



Puede actualizar la lista de canales cuando la emisora incorpora nuevos servicios o si traslada el televisor a otra localización.



- Aunque haya cambiado la configuración del país en este menú, la configuración del país de la TV analógica no cambia.
- Cuando haya finalizado, se muestra el número de canales encontrados.
- La lista de canales favoritos actual no se puede borrar una vez actualizada la lista de canales.
- Para detener la búsqueda, pulse el botón ENTER con "Stop" seleccionado.
- Si la señal es pobre, se muestra el mensaje "No Service found! Check the aerial connection".

Guardado manual

D.MENU $\to \Psi \to \Psi \to \Psi \to [Men\acute{u}\ digital] \to ENTER \to \Psi \to [Canal\ digital] \to ENTER \to \Psi \to \Psi \to [Guardado\ manual] \to ENTER$



$\rightarrow \bot$, $\blacktriangledown \rightarrow ENTER$

Puede especificar el canal para realizar una búsqueda más rápida.

- Canal : Se muestran los canales "5" a "69" secuencialmente (según el país).
- Frecuencia : Se muestra la frecuencia disponible en el grupo de canales.
- Ancho de banda: Los anchos de banda disponibles son de 7 y 8 MHz.

Editar canales favoritos



Se pueden editar los canales favoritos con los cuatro botones de colores.





- Se muestra un icono "★" junto al canal seleccionado y éste se añade a la lista de canales favoritos.
 - Para deshacer, vuelva a pulsar el botón ENTER.
 - Selecc. todos: Selecciona todos los canales que se muestran actualmente.
 - No selec. ning.: Deselecciona los canales seleccionados.
 - **Previsualiz.**: Muestra los canales seleccionados.

Se ha completado la configuración de los canales favoritos.

Añadir

• D.MENU ->▼ ->▼ ->▼ ->[Menú digital] -> ENTER ->▼ ->[Canal digital] ->ENTER ->▼ ->▼ ->
▼ ->[Editar canales favoritos] -> ENTER



Se puede usar esta función cuando se han seleccionado uno o más canales favoritos.

Renumber

• D.MENU ->▼ ->▼ ->[Menú digital] -> ENTER ->▼ ->[Canal digital] -> ENTER -> ▼ ->▼ ->
▼ ->[Editar canales favoritos] -> ENTER



Pulse el botón verde.



El espacio para escribir el número está vacío.

Escriba el nuevo número del canal. Pulse el botón ENTER para guardar o el botón RETURN para cancelar.



 Pulse el botón para borrar un número escrito. Si escribe un número ya asignado a otro canal, el número se asigna al canal seleccionado y el número asignado anteriormente al canal seleccionado se asigna al otro canal. Es decir, se intercambian los números. Los canales favoritos se ordenan automáticamente en orden ascendente según el número.

Previsualiz.

• D.MENU ->▼ ->▼ ->▼ ->[Menú digital] -> ENTER ->▼ ->[Canal digital] -> ENTER -> ▼ ->▼ ->
▼ ->[Editar canales favoritos] -> ENTER



Pulse el botón amarillo.

En la pantalla se muestran los canales seleccionados.

Delete

• D.MENU ->▼ ->▼ ->▼ ->[Menú digital] -> ENTER ->▼ ->[Canal digital] -> ENTER -> ▼ ->▼ ->
▼ ->[Editar canales favoritos] -> ENTER



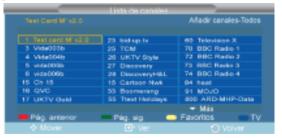
Pulse el botón azul.



• Se borran el canal y el número seleccionados. Para volver a añadir un canal eliminado a la lista de favoritos.

Lista de canales

D.MENU $\to \Psi \to \Psi \to [Men\acute{u}\ digital] \to ENTER \to \Psi \to [Canal\ digital] \to ENTER \to \Psi \to \Psi \to \Psi \to \Psi \to [Lista\ de\ canales] \to ENTER$



Puede elegir los canales que se excluirán en la operación de exploración de canales. Cuando busque en los canales almacenados, los que haya excluido no se mostrarán. Durante la búsqueda se mostrarán todos los canales que no haya excluido expresamente.



 Sólo se mostrarán los canales favoritos que se hayan configurado previamente en el menú Editar canales favoritos.

- El número, el nombre y el icono del canal se muestran en la esquina superior izquierda durante el cambio del canal.
- Si el canal es uno de favoritos se muestra un icono, en el resto de los canales se muestran el número y el nombre.

Configuración

Transparencia de menús

D.MENU $\to \Psi \to \Psi \to [Men\'u\ digital] \to ENTER \to \Psi \to [Configuración] \to ENTER \to [Transparencia de men\'us] \to ENTER$



 \rightarrow **A**, ∇ \rightarrow ENTER

Se puede configurar la transparencia del menú.

- 1. Alto
- 2. Medio
- 3. **Bajo**
- 4. Opaco

Cambiar PIN

 $\begin{array}{l} \text{D.MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \llbracket \text{Men\'u digital} \rrbracket \to \texttt{ENTER} \to \blacktriangledown \to \llbracket \text{Configuraci\'on} \rrbracket \to \texttt{ENTER} \to \blacktriangledown \to \llbracket \text{Cambiar PIN} \rrbracket \to \texttt{ENTER} \end{array}$



$$\rightarrow$$
[0] \square [9] \rightarrow [0] \square [9] \rightarrow [0] \square [9] \rightarrow ENTER

Se muestra un mensaje que indica que el código PIN se ha cambiado satisfactoriamente.



• Si olvida el código PIN, pulse los botones del mando a distancia con la secuencia siguiente, que restablece el PIN a 0-0-0-0: POWER (Off), MUTE, 8, 2, 4, POWER (On).

Bloqueo paterno

D.MENU $\to \Psi \to \Psi \to \Psi \to [Men\acute{u}\ digital] \to ENTER \to \Psi \to [Configuración] \to ENTER \to \Psi \to [Bloqueo\ paterno] \to ENTER \to [0] \Box [9] \to ENTER$



\rightarrow **A**, ∇ \rightarrow ENTER

Esta función impide que usuarios no autorizados, como los niños, puedan ver programas inadecuados gracias a un código PIN (número de identificación personal) de 4 dígitos establecido por el usuario. El menú en pantalla indica cómo asignar un código PIN (se puede cambiar posteriormente, si se considera necesario).



- El código PIN predeterminado para un televisor nuevo es 0000.
- Si se escribe un código PIN no válido, se muestra el mensaje "Invalid PIN code.Please try again.".

Subtítulos

 $\begin{array}{l} \text{D.MENU} \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \llbracket \text{Men\'u digital} \rrbracket \to \texttt{ENTER} \to \blacktriangledown \to \llbracket \text{Configuraci\'on} \rrbracket \to \texttt{ENTER} \to \blacktriangledown \to \\ \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \llbracket \text{Subt´ıtulos} \rrbracket \to \texttt{ENTER} \end{array}$



\rightarrow **A**, ∇ ENTER

Se pueden activar o desactivar los subtítulos.

- 1. Activado
- 2. Desactivado

Modo de Subtítulo

D.MENU $\to \Psi \to \Psi \to \Psi \to [Men\acute{u}\ digital] \to ENTER \to \Psi \to \Psi \to [Configuración] \to ENTER \to \Psi \to \Psi \to \Psi \to \Psi \to [Modo\ de\ Subtítulo] \to ENTER$



Utilice este menú para configurar el Modo de Subtítulo. "**Normal**" es el subtítulo básico y "**Duro de oído**" es para personas con problemas de audición.

- 1. Normal
- 2. Duro de oído



• Si el programa que está viendo no admite la función "**Duro de oído**", se activa automáticamente la función "**Normal**" aunque se haya seleccionado "**Duro de oído**".

Formato audio

D.MENU $\to \P \to \P \to \P$ $\to [Men\acute{u}\ digital] \to ENTER \to \P \to \P \to [Configuración] \to ENTER \to \P \to \P \to \P \to \P \to \P \to \P$ [Formato audio] $\to ENTER$



$$\rightarrow$$
 \blacktriangle , \blacktriangledown \rightarrow ENTER

Sólo se puede oír el sonido **Dolby Digital** a través de un receptor de audio conectado mediante un cable óptico. Sólo se puede oír el sonido **PCM** a través del altavoz principal. Cuando el sonido se emite por el altavoz principal y el receptor de audio, puede producirse un eco a causa de la diferente velocidad de decodificación del altavoz principal y del receptor de audio. En tales casos, use la función de silencio interna.

- 1. **PCM**
- 2. **Dolby Digital**



- La función Formato audio aparece según la señal de emisión.
- El sonido **Dolby digital** sólo está disponible cuando el televisor se conecta a un altavoz externo mediante un cable óptico.

Descripción de audio





"Descripción de audio" está activo cuando "Formato audio" está configurado como "PCM".

Es una función auxiliar de audio que proporciona una pista adicional de audio para personas con problemas de visión. Esta función gestiona el flujo de audio de AD (**Descripción de audio**) cuando se envía desde la emisora junto con el audio principal. Los usuarios pueden establecer **Descripción de audio** como **Activado** o **Desactivado** y así controlar el volumen.

- 1. Descripción de audio Desactivado, Activado
- 2. Volumen



"Volumen" está activo cuando "Descripción de audio" está configurado como "Activado".

Texto digital

D.MENU $\to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown$ $\to \llbracket Men\'u \ digital \rrbracket \to ENTER \to \blacktriangledown \to \blacktriangledown \to \llbracket Configuraci\'on \rrbracket \to ENTER \to \blacktriangledown \to \llbracket Texto \ digital \rrbracket \to ENTER$



$$\rightarrow \bot$$
, $\blacktriangledown \rightarrow$ ENTER

Si el programa se emite con texto digital, esta función está activa.

- 1. Inhabilitar
- 2. Habilitar



• MHEG (Grupo de expertos para la codificación de la información hipermedia y multimedia) - Es una norma internacional para los sistemas de codificación de datos que se utilizan en hipermedia y multimedia. Es un nivel superior al sistema MPEG que incluye hipermedia para el enlace de datos, como archivos de imágenes fijas, servicio de caracteres, animación, gráficos y vídeo, así como datos multimedia. MHEG es una tecnología de interacción en tiempo de ejecución con el usuario y se aplica en diferentes campos como VOD (vídeo a la carta), ITV (televisión interactiva), EC (comercio electrónico), teleeducación, teleconferencia, bibliotecas digitales y juegos en red.

Time Zone



Sólo en España



 \rightarrow **A**, ∇ \rightarrow ENTER

Seleccione la zona horaria donde se encuentra



Están disponibles las siguientes opciones The Iberian Peninsula and Balears Islands - Canarian Islands

Interfaz común

- 1. Info. sobre la aplicación
- 2. Menú CI

Sistema

Para mantener el televisor actualizado con las nuevas funciones de la televisión digital, las emisoras emiten actualizaciones periódicas de software con la señal normal de televisión. El televisor detecta automáticamente estas señales y muestra el software en la barra de actualización. Usted tiene la opción de actualizar o no el software.

1. Información de producto

D.MENU -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown ->[Menú digital] -> ENTER -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown ->[Configuración] ->ENTER -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown



2. Información de señal

D.MENU -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown ->[Menú digital] -> ENTER -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown ->[Configuración] ->ENTER -> \blacktriangledown --> \blacktriangledown --> \blacktriangledown --> \blacktriangledown --> \blacktriangledown --- \blacktriangledown --------------



3. Software superior

D.MENU -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown ->[Menú digital] -> ENTER -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown ->[Configuración] ->ENTER -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown

• Información del software



• Manual Upgrade



• Standby Mode upgrade



4. Restablecer

D.MENU -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown ->[Menú digital] -> ENTER -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown ->[Configuración] -> ENTER -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown -> \blacktriangledown ->



Se pueden restablecer los valores almacenados con los valores de fábrica.

La operación de restauración borra la información de todos los canales y las preferencias del usuario y recupera el estado de la configuración establecida en la fábrica.



• Se muestra un mensaje de advertencia. Todos los valores se puede restaurar pulsando sucesivamente los botones de colores (rojo, verde, amarillo y azul).

Idioma

Idioma de audio

D.MENU $\to \Psi \to \Psi \to [Men\acute{u}\ digital] \to ENTER \to \Psi \to \Psi \to [Idioma] \to ENTER \to ENTER \to [Idioma\ de\ audio] \to ENTER$



En los subtítulos y los idiomas de audio y teletexto se puede cambiar los valores predeterminados. Muestra la información del idioma del flujo entrante.



 La opción Inglés es la predeterminada cuando el idioma seleccionado no está disponible en la emisión.

Idioma de los subtítulos

D.MENU $\to \Psi \to \Psi \to [Men\acute{u}\ digital] \to ENTER \to \Psi \to \Psi \to [Idioma] \to ENTER \to \Psi \to ENTER \to [Idioma\ de\ los\ subtítulos] \to ENTER$



En los subtítulos y los idiomas de audio y teletexto se puede cambiar los valores predeterminados. Muestra la información del idioma del flujo entrante.



 La opción Inglés es la predeterminada cuando el idioma seleccionado no está disponible en la emisión.

Idioma del teletexto



En los subtítulos y los idiomas de audio y teletexto se puede cambiar los valores predeterminados. Muestra la información del idioma del flujo entrante.



 La opción Inglés es la predeterminada cuando el idioma seleccionado no está disponible en la emisión.

Preferencia

D.MENU $\rightarrow \Psi \rightarrow \Psi \rightarrow [Men\acute{u}\ digital] \rightarrow ENTER \rightarrow \Psi \rightarrow \Psi \rightarrow [Idioma] \rightarrow ENTER \rightarrow \Psi \rightarrow \Psi \rightarrow ENTER \rightarrow [Preferencia] \rightarrow ENTER$



Este menú consta de 6 menús secundarios: Idioma principal de los subtítulos, Idioma secundario de los subtítulos, Idioma principal audio, Idioma secundario audio, Idioma principal del teletexto.

- 1. Idioma principal audio
- 2. Idioma secundario audio
- 3. Idioma principal de los subtítulos
- 4. Idioma secundario de los subtítulos
- 5. Idioma principal del teletexto



- Si cambia la configuración del idioma, los idiomas de los subtítulos, del audio y del teletexto del menú de idiomas cambian automáticamente al idioma seleccionado.
- Las opciones de los idiomas de los subtítulos, del audio y del teletexto del menú de idiomas muestran una lista de los idiomas admitidos en el canal actual y se resalta la selección. Si se cambia la configuración de este idioma, la nueva selección sólo se aplica al canal actual. Los cambios en la configuración no alteran la configuración de Idioma principal de los subtítulos, Idioma principal audio o Idioma principal del teletexto del menú Preferencia.

Solución de problemas

Comprobación de las funciones de autoverificación



Antes de llamar al servicio técnico, compruebe estos puntos. Consulte con el centro de servicio acerca de problemas que no pueda solucionar por sí mismo.

Comprobación de las funciones de autoverificación

- 1. Apague el ordenador y la pantalla LCD.
- 2. Desenchufe el cable del vídeo de la parte posterior del ordenador.
- 3. Encienda la pantalla LCD.

Aparece la figura que se muestra bajo ("**Comprobar el cable de señal.**") sobre fondo negro cuando la pantalla LCD funciona normalmente aunque no se haya detectado la señal de vídeo: En el modo de comprobación automática, el indicador de encendido LED permanece de color verde y la imagen se desplaza a lo largo de la pantalla.

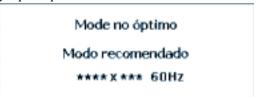


 Apague la pantalla LCD y vuelva a conectar el cable del vídeo; a continuación encienda el ordenador y la pantalla LCD.

Si la pantalla LCD permanece en blanco después de seguir el procedimiento anterior, compruebe que la controladora de vídeo, el sistema del ordenador y la pantalla LCD funcionen correctamente.

Mensajes de advertencia

Se puede ver la pantalla incluso con una resolución de 1360 (1920) x 768 (1080). Sin embargo, durante un minuto verá el siguiente mensaje de advertencia. Puede elegir entre cambiar la resolución de la pantalla o permanecer en el modo actual durante este tiempo. Y si la resolución es superior a 85 Hz, se verá una pantalla negra ya que la pantalla LCD no admite más de 85 Hz.





Consulte Especificaciones > Modos de temporización predefinidos para saber las resoluciones o frecuencias que son compatibles con la pantalla LCD.

Mantenimiento y limpieza

1) Mantenimiento de la caja de la pantalla LCD.

Límpiela con un paño suave después de desconectar el cable de alimentación.

perficie de la pantalla.)



- No use benceno, disolventes, otras sustancias inflamables ni un paño húmedo.
- Recomendamos el uso de un agente de limpieza de SAM-SUNG para impedir daños en la pantalla.
- 2) Mantenimiento de la pantalla plana.

Límpiela con un paño suave (franela de algodón).



- No use nunca acetona, benceno ni disolventes.
 (Pueden provocar imperfecciones o deformación de la su-
- Se pedirá al usuario que abone los costes y los gastos relacionados con la reparación de los daños provocados.

Síntomas y acciones recomendadas



Una pantalla LCD recrea las señales visuales recibidas del ordenador. Por ello, si hay algún problema en el ordenador o en la tarjeta de vídeo, la pantalla LCD se puede quedar en blanco, mostrar colores deficientes o ruido, no aceptar el modo de vídeo, etc. En estos casos, primero, compruebe el origen del problema y, a continuación, póngase en contacto con el centro de servicio autorizado o con su proveedor.

- Compruebe la conexión del cable de alimentación y de los cables de video conectados al ordenador.
- 2. Compruebe si el ordenador pita más de tres veces en el arranque.

(Si lo hace, consulte con el servicio de asistencia del fabricante de la placa base del ordenador.)

- 3. Si ha instalado una nueva tarjeta de vídeo o si ha montado el equipo, compruebe si ha instalado el adaptador (vídeo).
- Compruebe si la frecuencia de exploración de la pantalla de vídeo está configurada en 50 Hz ~ 85 Hz.

(No debe superar los 60 Hz cuando use la resolución máxima.)

5. Si tiene problemas durante la instalación del controlador del adaptador (vídeo), arranque el ordenador en el modo de seguridad, retire el adaptador de visualización en "Control Panel (Panel de control) → System (Sistema) → Device Administrator (Administrador del dispositivo)" y vuelva a arrancar el ordenador para instalar el controlador del adaptador (vídeo).

Lista de comprobación



A continuación se muestran los posibles problemas y sus soluciones. Antes de llamar al servicio
técnico, compruebe la información de esta sección para ver si puede solucionar el problema por
usted mismo. Si necesita ayuda, llame al teléfono de la sección de información o póngase en
contacto con su proveedor.

Problemas relacionados con la instalación



Se muestran problemas relacionados con la instalación de la pantalla LCD y sus soluciones.

Modo de PC

- Q: La pantalla LCD parpadea.
- A: Compruebe si el cable de la señal entre el ordenador y la pantalla LCD está correctamente conectado.

(Consulte Conexión de un ordenador)

Modo TV

- Q: La pantalla del televisor aparece borrosa o muestra señales de distorsión.
- A: Compruebe si el conector de la antena del televisor está conectado con seguridad a la antena externa. (Consulte Conexión del televisor.)
- Q: No se recibe la señal del televisor
- A: Seleccione "**Auto Program**" para configurar automáticamente el sistema de canales. (Consulte Programación automática)

Problemas relacionados con la pantalla



Se muestran problemas relacionados con la pantalla LCD y sus soluciones.

- Q: La pantalla está en blanco y el indicador de alimentación apagado.
- A: Compruebe que el cable de alimentación esté firmemente conectado y que la pantalla LCD esté encendida.

(Consulte Conexión de un ordenador)

- Q: "Mensaje Comprobar el cable de señal."
- A: Compruebe que el cable de señal esté firmemente conectado al ordenador o a las fuentes de vídeo.

(Consulte Conexión de un ordenador)

- A: Compruebe que el PC o las fuentes de vídeo estén encendidos.
- Q: "Mensaje Modo no óptimo"
- A: Compruebe la resolución máxima y la frecuencia del adaptador de vídeo.
- A: Compare estos valores con los datos de la tabla Modos de temporización predefinidos.
- Q: La imagen se desliza verticalmente.
- A: Compruebe que el cable de señal esté bien conectado. Vuelva a conectarlo, si es necesario.

(Consulte Conexión de un ordenador)

- Q: La imagen no es clara, se ve borrosa.
- A: Lleve a cabo el ajuste **Grueso** y **Fino** de la frecuencia.
- A: Enciéndalo de nuevo tras retirar todos los accesorios (cable de extensión de vídeo, etc.)
- A: Establezca la resolución y la frecuencia en los intervalos recomendados.

- Q: La imagen es inestable y tiembla.
- A: Compruebe si la resolución y la frecuencia establecidas para la tarjeta de vídeo del ordenador se incluyen en la gama que admite la pantalla LCD. Si no es así, configúrelas de nuevo; para ello consulte la información actual en el menú de la pantalla LCD y los Modos de temporización predefinidos.
- Q: Aparecen imágenes reflejadas.
- A: Compruebe si la resolución y la frecuencia establecidas para la tarjeta de vídeo del ordenador se incluyen en la gama que admite la pantalla LCD. Si no es así, configúrelas de nuevo; para ello consulte la información actual en el menú de la pantalla LCD y los Modos de temporización predefinidos.
- Q: La imagen es demasiado clara o demasiado oscura.
- A: Ajuste el **Brillo** y el **Contraste**.

(Consulte Brillo, Contraste)

- Q: El color de la pantalla no es uniforme.
- A: Ajuste el color con **Personal** en el menú de ajuste del color OSD.
- Q: La imagen de color está distorsionada y presenta sombras oscuras.
- A: Ajuste el color con **Personal** en el menú de ajuste del color OSD.
- Q: El color blanco es deficiente.
- A: Ajuste el color con **Personal** en el menú de ajuste del color OSD.
- Q: El indicador de alimentación parpadea.
- A: La pantalla LCD está guardando los cambios efectuados en la configuración de la memoria OSD.
- Q: La pantalla queda en blanco y la luz del indicador de alimentación parpadea cada 0,5 o 1 segundo.
- A: La pantalla LCD utiliza su sistema de gestión de la alimentación.
- A: Pulse una tecla del teclado.
- Q: La pantalla está en blanco y parpadea.
- A: Si puede leer el mensaje "TEST GOOD" en la pantalla cuando pulsa el botón MENU, compruebe la conexión del cable entre la pantalla LCD y el ordenador para asegurarse de que el conector esté correctamente conectado.

Problemas relacionados con el audio



A continuación se muestran los problemas relacionados con las señales de audio y sus soluciones.

- O: No hay sonido.
- A: Compruebe que el cable de audio esté firmemente conectado tanto en el puerto de entrada de audio de la pantalla LCD como en el puerto de salida de audio de la tarjeta de sonido.

(Consulte Conexión de un ordenador)

A: Compruebe el nivel del volumen.

- Q: El nivel del sonido es demasiado bajo.
- A: Compruebe el nivel del volumen.
- A: Si el volumen continúa demasiado bajo, después de situar el control en el máximo, compruebe el control del volumen de la tarjeta de sonido del ordenador o el programa de software.
- Q: El sonido es demasiado elevado o demasiado bajo.
- A: Ajuste **Agudos** y **Graves** en los niveles apropiados.

Problemas relacionados con el mando a distancia



Se muestran problemas relacionados con el mando a distancia y sus soluciones.

- Q: Los botones del mando a distancia no responden.
- A: Compruebe la polaridad (+/-) de las pilas.
- A: Compruebe si las pilas están descargadas.
- A: Compruebe que el monitor esté encendido.
- A: Compruebe que el cable de alimentación esté conectado con seguridad.
- A: Compruebe si en las inmediaciones hay una lámpara de neón o fluorescente especial.

P y R

- Q: ¿Cómo puedo cambiar la frecuencia?
- A: La frecuencia se puede cambiar volviendo a configurar la tarjeta de vídeo.



Tenga en cuenta que la compatibilidad de la tarjeta de vídeo puede cambiar según la versión de controlador que se utilice. (Consulte el manual del ordenador o de la tarjeta de vídeo para obtener información sobre la configuración.)

- Q: ¿Cómo puedo ajustar la resolución?
- A: Windows XP:

Configure la resolución en Control Panel (Panel de control) \rightarrow Appearance and Themes (Apariencia y temas) \rightarrow Display (Pantalla) \rightarrow Settings (Configuración).

A: Windows ME/2000:

Configure la resolución en Control Panel (Panel de control) → Display (Pantalla) → Settings (Configuración).

- * Póngase en contacto con el fabricante de la tarjeta de vídeo para obtener información sobre la configuración.
- Q: ¿Cómo puedo configurar la función de ahorro de energía?
- A: Windows XP:

Configure la resolución en Control Panel (Panel de control) \rightarrow Appearance and Themes (Apariencia y temas) \rightarrow Display (Pantalla) \rightarrow Screen Saver (Protector de pantalla).

Ajuste la función Configuración de la BIOS del ordenador. (Consulte el manual del ordenador o de Windows.)

A: Windows ME/2000:

Configure la resolución en Control Panel (Panel de control) \rightarrow Display (Pantalla) \rightarrow Screen Saver (Protector de pantalla).

Ajuste la función Configuración de la BIOS del ordenador. (Consulte el manual del ordenador o de Windows.)

- Q: ¿Cómo puedo limpiar la caja exterior/panel LCD?
- A: Desconecte el cable de alimentación y limpie la pantalla LCD con un paño suave; use una solución limpiadora o simplemente agua.

No deje restos de detergente ni raye la caja. No permita que entre agua en la pantalla LCD.

- Q: ¿Cómo puedo reproducir el vídeo?
- A: El vídeo sólo admite los códecs MPEG1 y WMV. Instale el códec correspondiente para reproducir el vídeo. Tenga en cuenta que algunos de los códecs pueden ser incompatibles.
- Q: ¿Cuáles son las ventajas de las emisiones digitales?
- A: Las emisiones de televisión digital generan menos ruido y proporcionan una imagen y un sonido más claros que las emisiones de televisión analógica. También permiten disfrutar de diversos servicios de información, ya que se pueden enviar distintos tipos de datos, además de vídeo y audio.
- A: Por ejemplo, mientras ve un programa deportivo, puede consultar datos de su deportista favorito, ver todas las pantallas o las que seleccione, ver tomas de diferentes ángulos de una escena determinada. Asimismo, puede recuperar información de un programa de ficción anterior, o bien puede comprar productos para el hogar como un accesorio, a través del televisor.

La emisión de televisión digital permite acceder fácilmente a diversos servicios de información en su hogar ya que éste se configura más orientado a la información.

- Q: ¿Cuál es la diferencia entre HDTV y SDTV?
- A: Hay varios tipos de televisión digital.
- A: Los tipos más conocidos de TV digital son HDTV y SDTV. Se clasifican de acuerdo con la calidad de la pantalla y las especificaciones de vídeo.
 - HDTV (TV de alta definición -HDTV-): Alta calidad de la pantalla, TV muy clara.
 - SDTV (TV de definición estándar -SDTV-): TV digital estándar habitual.
- A: La SDTV tiene una relación de aspecto de 4:3, igual que una TV analógica. La HDTV tiene una relación de aspecto de 16:9, parecida a una pantalla del cine. De este modo ofrece mucha más calidad que la SDTV. Es como tener un cine en casa.
- A: Las emisiones de TV digital en nuestro país están últimamente orientadas a la HDTV.
- Q: ¿Puedo ver emisiones de HD con todos los televisores digitales?
- A: Puede recibir todas las emisiones digitales, ya sean SD o HD, en cualquier televisor digital. Sin embargo, no puede disfrutar de programas en HD, los programas de televisión digitales con la calidad más alta, en un televisor digital SD. En especial, cuando la emisión en SD tiene una

relación de aspecto de 4:3 y la emisión en HD tiene una relación de aspecto de 16:9, parecida a la pantalla de un cine.

Por ello, para disfrutar de todas las ventajas de la televisión digital, es mejor adquirir un televisor digital con HD. (Por el momento, todos los televisores digitales de Samsung Electronics tienen una relación de aspecto de 16:9.)

- Q: ¿Puedo ver emisiones de televisión digital con un televisor analógico?
- A: No.
- A: La televisión analógica no puede interpretar señales digitales. Por ello se necesita un televisor digital para ver emisiones de televisión digital.
- Q: ¿Puedo usar mi antena actual para recibir emisiones digitales?
- A: Al igual que en el caso de los televisores analógicos existentes, la televisión digital está diseñada para que la señales de emisión digital se reciban a través de antenas interiores o exteriores.
- A: Si la recepción de la señal es muy buena en su entorno, puede ver emisiones digitales con su antena interior actual. Si no es así, es mejor instalar una antena UHF exterior.
- Q: ¿Cómo puedo conectar una antena para un piso o una comunidad de vecinos?
- A: Consulte al encargado de mantenimiento o al administrador de las instalaciones de emisión sobre su piso o comunidad de vecinos, para comprobar si está disponible la recepción de UHF.
- A: Aunque en su zona esté disponible la televisión digital, si no puede verla porque el encargado de mantenimiento o las instalaciones de emisión habitual no retransmiten la señal, debe instalar una antena exterior o interior.
- A: Otra alternativa es suscribirse al servicio de televisión digital que proporcione su empresa de emisión por cable local.
- A: Si una empresa de emisión por cable comparte unas instalaciones de emisión comunes para su piso o comunidad de vecinos, debe ajustar y enviar señales de televisión digital, para que sean compatibles con la visualización compartida, que es el propósito original de las instalaciones de emisión comunes.



Antes de llamar al servicio técnico, compruebe la información de este apartado para ver si puede solucionar el problema por usted mismo. Si necesita ayuda, llame al teléfono de la sección de información o póngase en contacto con su proveedor.

Especificaciones

General

General	
Nombre del modelo	SyncMaster 400CX

LCD Panel

Tamaño	Diagonal 40 pulgadas (101 cm)
Área de visualización	885,17 mm (H) x 497,7 mm (V)
Separación entre níx	- 0.648 mm (H) v 0.648 mm (V)

eles

Sincronización

Horizontal	30 ~ 81 kHz
Vertical	56 ~ 85 Hz

Color de la pantalla

16,7 M

Resolución

Resolución óptima	$1360 \ x \ 768 \ a \ 60 \ Hz/1366 \ x \ 768 \ a \ 60 \ Hz$ según la tarjeta gráfica que se utilice
Resolución máxima	1920 x 1080 a 60 Hz (RB)

Señal de entrada, terminado

Analógico RGB, RGB digital compatible con DVI (interfaz visual digital)

0,7 Vp-p ± 5 %

Sincronización de H/V separado, compuesto, SOG

Nivel TTL (V alto $\geq 2.0 \text{ V}$, V bajo $\leq 0.8 \text{ V}$)

Reloj de píxeles máximo

165MHz (analógico, digital)

Alimentación eléctrica

CA 100 - 240 V~ (+/- 10%), $50/60 \text{ Hz} \pm 3 \text{ Hz}$

Cable de señal

Cable D-sub de 15 patillas a 15 patillas, separable

Conector DVI-D a DVI-D, separable

Dimensiones (An x Al x Pr)/Peso

971,0 x 582,0 x 119,0 mm (sin soporte)

971,0 x 641,5 x 311,0 mm (sin soporte) / 21,0 kg

(Con la opción de vidrio de protección) 26,5 kg

Interfaz de montaje VESA

600 x 400 mm

Consideraciones medioambientales

Funcionamiento	Temperatura: 10° C ~ 40° C (50° F ~ 104° F)	
	Humedad: del 10 % al 80 %, sin condensación	
Almacenamiento	Temperatura: $-20^{\circ}\text{C} \sim 45^{\circ}\text{C} (-4^{\circ}\text{F} \sim 113^{\circ}\text{F})$	
	Humedad: del 5% al 95%, sin condensación	

Capacidad Plug and Play

Esta pantalla LCD se puede instalar en un sistema compatible Plug & Play. La interacción de la pantalla LCD y los sistemas informáticos proporcionará las mejores condiciones de funcionamiento y facilitará la configuración de la pantalla LCD. En la mayoría de los casos, la instalación de la pantalla LCD se realizará automáticamente, a menos que el usuario seleccione una configuración alternativa.

Punto aceptable

Para la fabricación de este producto se utilizan paneles TFT-LCD, fabricados con tecnología de semiconductores avanzada con una precisión superior a 1 ppm (un millonésima). Pero los píxeles en los colores ROJO, VERDE, AZUL y BLANCO a veces se ven más brillantes o pueden aparecer algunos píxeles negros. Esto no se debe a una mala calidad y el monitor se puede utilizar sin problemas.

Por ejemplo, el número de subpíxeles de TFT-LCD contenido en este producto es de 3.133.440.



El diseño y las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.



Equipo de Clase B (equipo de comunicación de información para uso doméstico)

Este equipo cumple con las directrices de Compatibilidad electromagnética para uso doméstico y se puede utilizar en todas las áreas incluso las zonas residenciales comunes. (El equipo de Clase B emite menos ondas electromagnéticas que el equipo de Clase A.)

Ahorro de energía

Esta pantalla LCD tiene incorporado un sistema de gestión de energía denominado Ahorrador de energía. Este sistema permite el ahorro de energía poniendo la pantalla LCD en el modo de bajo consumo si no se ha utilizado durante cierto tiempo. La pantalla LCD recupera automáticamente el funcionamiento normal cuando se pulsa una tecla. Para ahorrar energía, apague la pantalla LCD cuando no la necesite o cuando la deje sin funcionar durante largos períodos. El sistema ahorrador de energía es compatible con VESA DPM de acuerdo con la tarjeta de vídeo instalada en el ordenador. Use la utilidad de software instalada en el ordenador para instalar esta función.

Ahorro de energía

Estado	Funcionamiento normal	Modo de ahorro de energía	Apagado (bo- tón de encen- dido)	Apagado (in- terruptor ali- mentación apagado)
Indicador de en- cendido	Encendido	Parpadeo	Encendido	Apagado
Consumo de energía	251 W	Menos de 5 W	Menos de 5 W	0 W

Modos de temporización predefinidos

Si la señal transferida desde el ordenador es la misma que la de los modos de temporización predefinidos, la pantalla se ajustará automáticamente. Sin embargo, si la señal es distinta, la pantalla se puede quedar en blanco mientras el LED se enciende. Consulte el manual de la tarjeta de vídeo para ajustar la pantalla como se muestra a continuación.

Modo de visualización	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Reloj de píx- eles (MHz)	Polaridad sin- cronizada (H/ V)
IBM, 640 x 350	31,469	70,086	25,175	+/-
IBM, 640 x 480	31,469	59,940	25,175	-/-
IBM, 720 x 400	31,469	70,087	28,322	-/+
MAC, 640 x 480	35,000	66,667	30,240	-/-
MAC, 832 x 624	49,726	74,551	57,284	-/-
MAC, 1152 x 870	68,681	75,062	100,000	-/-
VESA, 640 x 480	37,861	72,809	31,500	-/-
VESA, 640 x 480	37,500	75,000	31,500	-/-
VESA, 800 x 600	35,156	56,250	36,000	+/+
VESA, 800 x 600	37,879	60,317	40,000	+/+
VESA, 800 x 600	48,077	72,188	50,000	+/+
VESA, 800 x 600	46,875	75,000	49,500	+/+
VESA, 848 x 480	31,020	60,000	33,750	+/+
VESA, 1024 x 768	48,363	60,004	65,000	-/-
VESA, 1024 x 768	56,476	70,069	75,000	-/-
VESA, 1024 x 768	60,023	75,029	78,750	+/+
VESA, 1152 x 864	67,500	75,000	108,000	+/+
VESA, 1280 x 768	47,776	59,870	79,500	-/+
VESA, 1280 x 960	60,000	60,000	108,000	+/+
VESA, 1280 x 1024	63,981	60,020	108,000	+/+
VESA, 1280 x 1024	79,976	75,025	135,000	+/+
VESA, 1360 x 768	47,712	60,015	85,500	+/+
VESA, 1600 x 1200	75,000	60,000	162,000	+/+
VESA, 1920 x 1080	66,587	59,934	138,500	+/-



Frecuencia horizontal

El tiempo para escanear una línea que conecta horizontalmente los bordes derecho e izquierdo de la pantalla se denomina Ciclo horizontal y el número inverso del Ciclo horizontal se denomina Frecuencia horizontal. Unidad: kHz

Frecuencia vertical

Como una lámpara fluorescente, la pantalla ha de repetir la misma imagen varias veces por segundo para mostrar una imagen al usuario. La frecuencia de esta repetición se denomina Frecuencia vertical o Frecuencia de actualización. Unidad: Hz

General

General	
Nombre del modelo	SyncMaster 460CX

LCD Panel

Tamaño	Diagonal 46 pulgadas (116 cm)
Área de visualización	1018,08 mm (H) x 572,7 mm (V)
Separación entre píxeles	- 0,53025 mm (H) x 0,53025 mm (V)

Sincronización

Horizontal	30 ~ 81 kHz	
Vertical	56 ~ 85 Hz	

Color de la pantalla

16,7 M

Resolución

Resolución óptima	1920 x 1080 a 60 Hz
Resolución máxima	1920 x 1080 a 60 Hz

Señal de entrada, terminado

Analógico RGB, RGB digital compatible con DVI (interfaz visual digital)

0,7 Vp-p ± 5 %

Sincronización de H/V separado, compuesto, SOG

Nivel TTL (V alto ≥ 2.0 V, V bajo ≤ 0.8 V)

Reloj de píxeles máximo

165MHz (analógico, digital)

Alimentación eléctrica

CA 100 - 240 V~ (+/- 10%), 50/60 Hz \pm 3 Hz

Cable de señal

Cable D-sub de 15 patillas a 15 patillas, separable

Conector DVI-D a DVI-D, separable

Dimensiones (An x Al x Pr)/Peso

1102,0 x 658,0 x 125,5 mm (sin soporte)

1102,0 x 719,0 x 311,0 mm (sin soporte) / 27,0 kg

(Con la opción de vidrio de protección) 32,0 kg

Interfaz de montaje VESA

600 x 400 mm

Consideraciones medioambientales

Funcionamiento	Temperatura: $10^{\circ}\text{C} \sim 40^{\circ}\text{C} (50^{\circ}\text{F} \sim 104^{\circ}\text{F})$		
	Humedad: del 10 % al 80 %, sin condensación		
Almacenamiento	Temperatura: $-20^{\circ}\text{C} \sim 45^{\circ}\text{C} (-4^{\circ}\text{F} \sim 113^{\circ}\text{F})$		
	Humedad: del 5% al 95%, sin condensación		

Capacidad Plug and Play

Esta pantalla LCD se puede instalar en un sistema compatible Plug & Play. La interacción de la pantalla LCD y los sistemas informáticos proporcionará las mejores condiciones de funcionamiento y facilitará la configuración de la pantalla LCD. En la mayoría de los casos, la instalación de la pantalla LCD se realizará automáticamente, a menos que el usuario seleccione una configuración alternativa.

Punto aceptable

Para la fabricación de este producto se utilizan paneles TFT-LCD, fabricados con tecnología de semiconductores avanzada con una precisión superior a 1 ppm (un millonésima). Pero los píxeles en los colores ROJO, VERDE, AZUL y BLANCO a veces se ven más brillantes o pueden aparecer algunos píxeles negros. Esto no se debe a una mala calidad y el monitor se puede utilizar sin problemas.

Por ejemplo, el número de subpíxeles de TFT-LCD contenido en este producto es de 6.220.800.



El diseño y las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.



Equipo de Clase B (equipo de comunicación de información para uso doméstico)

Este equipo cumple con las directrices de Compatibilidad electromagnética para uso doméstico y se puede utilizar en todas las áreas incluso las zonas residenciales comunes. (El equipo de Clase B emite menos ondas electromagnéticas que el equipo de Clase A.)

Ahorro de energía

Esta pantalla LCD tiene incorporado un sistema de gestión de energía denominado Ahorrador de energía. Este sistema permite el ahorro de energía poniendo la pantalla LCD en el modo de bajo consumo si no se ha utilizado durante cierto tiempo. La pantalla LCD recupera automáticamente el funcionamiento normal cuando se pulsa una tecla. Para ahorrar energía, apague la pantalla LCD cuando no la necesite o cuando la deje sin funcionar durante largos períodos. El sistema ahorrador de energía es compatible con VESA DPM de acuerdo con la tarjeta de vídeo instalada en el ordenador. Use la utilidad de software instalada en el ordenador para instalar esta función.

Ahorrador de energía (cuando se usa una pantalla LCD de red)

Estado	Funcionamiento normal	Modo de ahorro de energía	Apagado (bo- tón de encen- dido)	• 0
Indicador de en- cendido	Encendido	Parpadeo	Encendido	Apagado
Consumo de energía	310 W	Menos de 5 W	Menos de 5 W	0 W

Modos de temporización predefinidos

Si la señal transferida desde el ordenador es la misma que la de los modos de temporización predefinidos, la pantalla se ajustará automáticamente. Sin embargo, si la señal es distinta, la pantalla se puede quedar en blanco mientras el LED se enciende. Consulte el manual de la tarjeta de vídeo para ajustar la pantalla como se muestra a continuación.

Modo de visualización	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Reloj de píx- eles (MHz)	Polaridad sin- cronizada (H/ V)
IBM, 640 x 350	31,469	70,086	25,175	+/-
IBM, 640 x 480	31,469	59,940	25,175	-/-
IBM, 720 x 400	31,469	70,087	28,322	-/+
MAC, 640 x 480	35,000	66,667	30,240	-/-
MAC, 832 x 624	49,726	74,551	57,284	-/-
MAC, 1152 x 870	68,681	75,062	100,000	-/-
VESA, 640 x 480	37,861	72,809	31,500	-/-
VESA, 640 x 480	37,500	75,000	31,500	-/-
VESA, 800 x 600	35,156	56,250	36,000	+/+
VESA, 800 x 600	37,879	60,317	40,000	+/+
VESA, 800 x 600	48,077	72,188	50,000	+/+
VESA, 800 x 600	46,875	75,000	49,500	+/+
VESA, 848 x 480	31,020	60,000	33,750	+/+
VESA, 1024 x 768	48,363	60,004	65,000	-/-
VESA, 1024 x 768	56,476	70,069	75,000	-/-
VESA, 1024 x 768	60,023	75,029	78,750	+/+
VESA, 1152 x 864	67,500	75,000	108,000	+/+
VESA, 1280 x 768	47,776	59,870	79,500	-/+
VESA, 1280 x 960	60,000	60,000	108,000	+/+
VESA, 1280 x 1024	63,981	60,020	108,000	+/+
VESA, 1280 x 1024	79,976	75,025	135,000	+/+
VESA, 1360 x 768	47,712	60,015	85,500	+/+
VESA, 1600 x 1200	75,000	60,000	162,000	+/+

Modo de visualización	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)	<i>y</i> 1	Polaridad sin- cronizada (H/ V)
VESA, 1920 x 1080	66.587	59,934	138,500	+/-



Frecuencia horizontal

El tiempo para escanear una línea que conecta horizontalmente los bordes derecho e izquierdo de la pantalla se denomina Ciclo horizontal y el número inverso del Ciclo horizontal se denomina Frecuencia horizontal. Unidad: kHz

Frecuencia vertical

Como una lámpara fluorescente, la pantalla ha de repetir la misma imagen varias veces por segundo para mostrar una imagen al usuario. La frecuencia de esta repetición se denomina Frecuencia vertical o Frecuencia de actualización. Unidad: Hz

Información

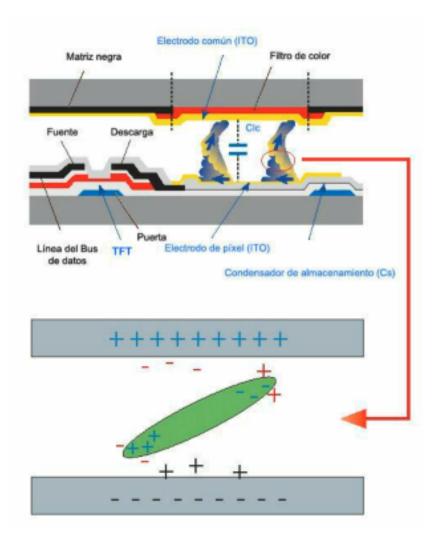
Para una mejor visualización

- Ajuste la resolución del ordenador y la tasa de inyección de la pantalla (frecuencia de actualización) del ordenador como se describe a continuación para disfrutar de una mejor calidad de imagen. Se puede tener una calidad de imagen irregular si la calidad de mejor imagen no proviene de TFT-LCD.
- Resolución: 1360 (1920) x 768 (1080)
- Frecuencia vertical (frecuencia de actualización): 60 Hz
- En este producto se usan paneles TFT-LCD fabricados con una tecnología de semiconductores avanzada con una precisión de 1 ppm (una millonésima) y superior. Pero los píxeles ROJO, VERDE, AZUL y BLANCO a veces parecen estar brillantes o se pueden ver algunos píxeles negros. Esto no se debe a una mala calidad y el monitor se puede utilizar sin problemas.
- Por ejemplo, el número de subpíxeles de TFT-LCD contenido en este producto es 3.133.440 (6.220.800).
- Para limpiar la pantalla LCD y el panel exterior, se debe aplicar la pequeña cantidad de limpiador recomendada usando un paño suave. No frote con fuerza la pantalla LCD. Podría dañarla.
- Si no está satisfecho con la calidad de la imagen, puede mejorarla ejecutando la función "Ajuste automático" en la pantalla de visualización que aparece cuando se pulsa el botón de cierre automático de la ventana. Si tras el ajuste automático aún hay ruido, use las funciones de ajuste Fino/Grueso.
- Cuando se visualiza una pantalla fija durante mucho tiempo puede aparecer una imagen residual o borrosa. Active el modo de ahorro de energía o ajuste un protector de pantalla para que muestre una imagen en movimiento si debe dejar la pantalla LCD inactiva durante un periodo de tiempo prolongado.

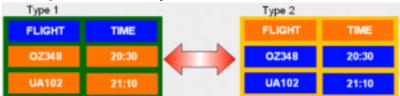
INFORMACIÓN DEL PRODUCTO (sin retención de imagen)

¿Qué es la retención de imagen?

La retención de imagen no debe producirse cuando un panel LCD funciona en condiciones normales. Éstas se definen como patrones de vídeo que cambian continuamente. Cuando el panel LCD funciona largo tiempo con un patrón fijo (más de 12 horas), se puede producir una ligera diferencia de voltaje entre los electrodos que introducen el cristal líquido (LC) en un píxel. Con el tiempo la diferencia de voltaje entre los electrodos se va incrementando, con lo que el cristal líquido se va haciendo más delgado. Cuando esto sucede, puede que se vea la imagen anterior si el patrón ha cambiado. Para impedir esto, se debe reducir la diferencia de voltaje acumulado.



- Apagar, protector de pantalla o modo de ahorro de energía
- Apague el aparato durante 4 horas tras un periodo de uso de 20 horas
- Apague el aparato durante 2 horas tras un periodo de uso de 12 horas
- Configure la pantalla LCD para que se apague con el esquema de alimentación de las propiedades de la pantalla del PC.
- Usar un salvapantallas si es posible; se recomienda un salvapantallas de un color o de una imagen en movimiento.
- Cambie la información del color periódicamente.





Utilice dos colores diferentes

Alterne la información de color con dos colores distintos cada 30 minutos.

• Evite usar una combinación de caracteres y color de fondo con una gran diferencia de luminancia.

No utilice colores grises, ya que pueden producir fácilmente una retención de imagen.

Evite: Colores con gran diferencia de luminancia (blanco y negro, gris).



- Cambie el color de los caracteres periódicamente.
- Use colores brillantes con pequeña diferencia de luminancia.
 - Ciclo: Cambie el color de los caracteres y del fondo cada 30 minutos



• Cada 30 minutos, cambie los caracteres con movimiento.



- Imagen en movimiento que se muestra periódicamente en todo el área junto con el logo.
 - Ciclo: Imagen en movimiento que se muestra junto con el logo durante 60 segundos tras 4 horas de uso.
- El mejor modo de impedir la retención de imagen en la pantalla LCD es apagar ésta o configurar el PC o el sistema para que se active un protector de pantalla cuando el equipo no se utilice. El servicio de garantía se limitará según la guía de instrucciones.
- Aplique la función de desplazamiento de la pantalla en el producto
- Aplique la función de desplazamiento de la pantalla
 - Síntoma: Barra horizontal de color negro que se mueve arriba y abajo.



- Seleccione el método

- Guía de instrucciones: OSD Menu -> Set Up -> Safety Screen -> Screen Scroll
- Intervalo de tiempo: 1 ~ 10 horas (recomendado: 1)
- Período de tiempo: 1 ~ 5 segundos (recomendado: 5)



(Consulte "Funciones OSD" en la guía del usuario del CD, algunos modelos no están disponibles.)

- Aplique la función de píxel de la pantalla en el producto
- Aplique la función de píxel de la pantalla
 - Síntoma: Puntos de color negro que se mueven arriba y abajo.



- Seleccione el método

- Guía de instrucciones: OSD Menu -> Set Up -> Safety Screen -> Pixel
- Intervalo de tiempo: 1 ~ 10 horas (recomendado: 1)
- Período de tiempo: 10 ~ 50 segundos (recomendado: 50)
- Aplique la función de barra de la pantalla
 - Síntoma: Barra horizontal/vertical de color negro que se mueve arriba y abajo.



- Seleccione el método

- • Guía de instrucciones: OSD Menu -> Set Up -> Safety Screen -> Bar
- Intervalo de tiempo: 1 ~ 10 horas (recomendado: 1)
- Período de tiempo: 10 ~ 50 segundos (recomendado: 50)



(Consulte "Funciones OSD" en la guía del usuario del CD, algunos modelos no están disponibles.))

- Aplique la función de borrado de la pantalla en el producto
- Aplique la función de borrado de la pantalla
 - Síntoma: Dos bloques verticales que se desplazan y borran la pantalla



- Seleccione el método

- Guía de instrucciones: OSD Menu -> Set Up -> Safety Screen -> Eraser
- Intervalo de tiempo: 1 ~ 10 horas (recomendado: 1)
- Período de tiempo: 10 ~ 50 segundos (recomendado: 50)



(Consulte "Funciones OSD" en la guía del usuario del CD, algunos modelos no están disponibles.)

Apéndice

Contacte con SAMSUNG WORLDWIDE



Si tiene cualquier comentario o pregunta referentes a los productos Samsung, póngase en contacto con el centro de atención al cliente de SAMSUNG.

North America				
U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/us		
CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/ca		
MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/mx		
Latin America				
ARGENTINE	0800-333-3733	http://www.samsung.com/ar		
BRAZIL	0800-124-421	http://www.samsung.com/br		
	4004-0000			
CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/cl		
COLOMBIA	01-8000112112	http://www.samsung.com/co		
COSTA RICA	0-800-507-7267	http://www.samsung.com/latin		
ECUADOR	1-800-10-7267	http://www.samsung.com/latin		
EL SALVADOR	800-6225	http://www.samsung.com/latin		
GUATEMALA	1-800-299-0013	http://www.samsung.com/latin		
HONDURAS	800-7919267	http://www.samsung.com/latin		
JAMAICA	1-800-234-7267	http://www.samsung.com/latin		
NICARAGUA	00-1800-5077267	http://www.samsung.com/latin		
PANAMA	800-7267	http://www.samsung.com/latin		
PUERTO RICO	1-800-682-3180	http://www.samsung.com/latin		
REP. DOMINICA	1-800-751-2676	http://www.samsung.com/latin		
TRINIDAD & TO-BAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/latin		
VENEZUELA	0-800-100-5303	http://www.samsung.com/latin		
	Europe			
AUSTRIA	0810-SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	E http://www.samsung.com/at		
BELGIUM	02 201 2418	http://www.samsung.com/be		
CZECH REPUBLIC	800-SAMSUNG (800 - 726786)	http://www.samsung.com/cz		
	Distributor pro Českou republiku: Samsung Zrt., česká organizační složka, Oasi	s Florenc, Sokolovská394/17, 180 00, Praha 8		
DENMARK	8 - SAMSUNG(7267864)	http://www.samsung.com/dk		
EIRE	0818 717 100	http://www.samsung.com/ie		
FINLAND	30-6227 515	http://www.samsung.com/fi		
FRANCE	3260 dites SAMSUNG (€0,15/Min)	http://www.samsung.com/fr		

	Europe		
	0825 08 65 65 (€0,15/Min)		
GERMANY	01805 - SAMSUNG (7267864, ₹ 0,14/Min)	€ http://www.samsung.de	
HUNGARY	06-80-SAMSUNG (726-7864)	http://www.samsung.com/hu	
ITALIA	800-SAMSUNG (726-7864)	http://www.samsung.com/it	
LUXEMBURG	02 261 03 710	http://www.samsung.com/lu	
NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (7267864, ₹ 0,10/Min)	€ http://www.samsung.com/nl	
NORWAY	3 - SAMSUNG(7267864)	http://www.samsung.com/no	
POLAND	0-801-1SAMSUNG (172678)	http://www.samsung.com/pl	
	022-607-93-33		
PORTUGAL	808 20-SAMSUNG (7267864)	http://www.samsung.com/pt	
SLOVAKIA	0800-SAMSUNG (726-7864)	http://www.samsung.com/sk	
SPAIN	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	http://www.samsung.com/es	
	(902.172.678)		
SWEDEN	075 - SAMSUNG(726 78 64)	http://www.samsung.com/se	
SWITZERLAND	0848-SAMSUNG (7267864 CHF 0,08/Min)	, http://www.samsung.com/ch	
U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	http://www.samsung.com/uk	
	CIS		
ESTONIA	800-7267	http://www.samsung.ee	
LATVIA	8000-7267	http://www.samsung.com/lv	
LITHUANIA	8-800-7777	http://www.samsung.lt	
KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	http://www.samsung.com/kz_ru	
KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	http://www.sumsung.com/k2_1u	
RUSSIA	8-800-555-55-55	http://www.samsung.ru	
TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	inipi,/ w w .samsang.ra	
UKRAINE	8-800-502-0000	http://www.samsung.ua	
UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	http://www.samsung.com/kz_ru	
		<u>-</u>	
Asia Pacific			
AUSTRALIA	1300 362 603	http://www.samsung.com/au	
CHINA	800-810-5858	http://www.samsung.com/cn	
	400-810-5858		
	010-6475 1880		
	HONG KONG:3698 - 4698	http://www.samsung.com/hk	
INDIA	3030 8282	http://www.samsung.com/in	
	1-800-3000-8282		
	1800 110011		
INDONESIA	0800-112-8888	http://www.samsung.com/id	
T 1 D 1 3 T	0400 005 505	1 //	

JAPAN

0120-327-527

http://www.samsung.com/jp

Asia Pacific

MALAYSIA	1800-88-9999	http://www.samsung.com/my
NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	http://www.samsung.com/nz
PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/ph
SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/sg
THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	http://www.samsung.com/th
TAIWAN	0800-329-999	http://www.samsung.com/tw
VIETNAM	1 800 588 889	http://www.samsung.com/vn

Middle East & Africa

SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/za
TURKEY	444 77 11	http://www.samsung.com/tr
U.A.E	800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/ae

8000-4726

Términos

TD ~ 1	T ' 1 '.	1
Tamaño de punto	I a imagan da iin manifar ca	compone de puntos roios, verdes v
ramano de bunto	La illiagen de un momitor se	compone de puntos rolos, verdes v
r		T 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

azules. Cuanto más próximos están los puntos, mayor es la resolución. La distancia entre dos puntos del mismo color de denomina

'Tamaño de punto'. Unidad: mm

Frecuencia vertical La pantalla se debe dibujar varias veces por segundo para crear y

> mostrar una imagen al usuario. La frecuencia de esta repetición se denomina Frecuencia vertical o Frecuencia de actualización. Uni-

dad: Hz

Ejemplo: Si la misma luz se repite 60 veces por segundo, se con-

sidera como de 60 Hz.

Frecuencia horizontal El tiempo de escaneado de una línea que conecta horizontalmente

los bordes derecho e izquierdo de la pantalla se denomina Ciclo horizontal. El número inverso del Ciclo horizontal se denomina

Frecuencia horizontal. Unidad: kHz

Métodos de entrelazado y no en-

trelazado

La muestra de las líneas horizontales de la pantalla de arriba a abajo secuencialmente se denomina método de no entrelazado

mientras que la muestra de las líneas impares y a continuación la pares por turno se denomina método de entrelazado. El método de no entrelazado se usa en la mayoría de los monitores para asegurar una imagen más clara. El método de entrelazado es el mismo que

se usa en los televisores.

Plug & Play Es una función que proporciona la mejor calidad de pantalla ya

que permite que el ordenador y el monitor intercambien información automáticamente. Este monitor sigue los estándares interna-

cionales VESA DDC para la función Plug and Play.

Resolución Se conoce como "resolución" el número de puntos horizontales y

verticales que se usan para componer la imagen de la pantalla. Este número indica la precisión de la pantalla. Una resolución alta es apropiada para ejecutar varias tareas ya que se puede mostrar más

información de la imagen en la pantalla.

Ejemplo: Si la resolución es 1360 (1920) x 768 (1080), quiere decir que la pantalla se compone de 1360 (1920) puntos horizontales (resolución horizontal) y 768 (1080) líneas verticales (resolución vertical).

Emisión por satélite

Equilibra los niveles del sonido procedente de cada altavoz en televisores con dos altavoces.

Televisión por cable

Mientras que la emisión terrestre se entrega mediante señales de frecuencia a través del aire, la emisión por cable se transmite a través de una red de cable. Para ver televisión por cable debe adquirir un receptor de cable y conectarlo a la red de cable.

CATV

"CATV" se refiere al servicio de emisión ofrecido en hoteles, escuelas y otros edificios a través de su propio sistema de emisión, aparte de la emisión VHF o UHF a través de emisores terrestres. La programación de CATV puede incluir películas, entretenimiento y programas educativos. (Diferente de la TV por cable.)

La CATV puede verse sólo en el área donde se ofrece el servicio de CATV.

VHF/UHF

VHF indica canales de TV del 2 al 13 y UHF indica canales del 14 al 69.

Ajuste fino de canales

Esta función permite al espectador ajustar con precisión el canal de televisión para obtener las mejores condiciones de visualización. El televisor LCD de Samsung cuenta con las funciones de ajuste fino de canales manual y automático, para permitir al espectador ajustar los valores que desee.

DVD

Un tipo de tecnología de disco digital que se aprovecha sólo de las ventajas del CD y el LD, para implementar una alta calidad y resolución que permite al usuario disfrutar de imágenes más claras.

Emisión DTV (Emision de televisión digital)

Tecnología de emisión mejorada para procesar señales de vídeo digital mediante un decodificador que implementa una alta resolución e imágenes digitales más claras en la pantalla.

LNA (Amplificador de baja distorsión)

Deriva de la tecnología de satélites artificiales que amplifica las señales débiles incluso en áreas con poca recepción para conseguir imágenes más definidas.

Subtítulos en inglés (= configuración de subtítulos)

Un tipo de función de selección de idioma que ofrece subtítulos en inglés o servicios de información con caracteres de los servicios de emisión (por ejemplo: AFKN) o cintas de vídeo (marcadas como CC), y que son especialmente útiles para estudiar inglés.

Emisión multiplex

Permite al usuario disfrutar del servicio de emisión en coreano y otro idioma extranjero (original), así como en modo estéreo.

A2

Este sistema usa dos medios para transmitir datos de voz. Países como Corea del Sur y Alemania usan este sistema.

BTSC

Comité de emisión de sistemas de televisión (BTSC) es el sistema de emisión estéreo que se utiliza en la mayoría de países que han adoptado el sistema NTSC, incluidos Estados Unidos, Canadá, Chile, Venezuela y Taiwán. También se refiere a la organización que se ha formado para promover su desarrollo y gestión.

EIAJ

Asociación de industrias electrónicas de Japón.

DVI

DVI es el acrónimo de Interfaz de vídeo digital. Es un nuevo tipo de tecnología de interfaz de vídeo que ofrece la máxima calidad de la pantalla para dispositivos de visualización de gran calidad y tarjetas gráficas de gama alta, incluidos los monitores LCD de pantalla plana.

HDMI(Interfaz multimedia de alta definición)

Es una interfaz que conecta señales de vídeo de calidad y señales de audio digital con un cable sin compresión.

HD (Alta definición)

En HD, se utiliza una emisión de doble densidad y 1080 líneas (1080i). HD ofrece una calidad de pantalla cinco veces más clara que el método analógico y tiene una relación de aspecto de 16:9.

• SD (Definición estándar)

En SD, se utiliza la doble emisión y 480 líneas (480i). SD ofrece una calidad de pantalla a medio camino entre la HD y el método analógico actual. Muestra una calidad de pantalla que dobla la calidad de la televisión analógica.

SRS TS XT

Esta función permite oír en un altavoz de 2 canales un sonido 3D claro e intenso como si proviniera de los altavoces de 5.1 canales. Es un buen efecto cuando se reciben señales estéreo.

Eliminación correcta

Eliminación correcta de este producto (material eléctrico y electrónico de descarte)

- Europa solamente



(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

La presencia de esta marca en el producto o en el material informativo que lo acompaña, indica que al finalizar su vida útil no deberá eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe este producto de otros tipos de residuos y recíclelo correctamente para promover la reutilización sostenible de recursos materiales.

Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto, o con las autoridades locales pertinentes, para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro.

Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto no debe eliminarse mezclado con otros residuos comerciales.

Autoridad

La información de este documento está sujeta a cambios sin previo aviso.

© 2008 Samsung Electronics Co., Ltd. Reservados todos los derechos.

Se prohíbe terminantemente la reproducción en cualquier formato sin el consentimiento por escrito de Samsung Electronics Co., Ltd.

Samsung Electronics Co., Ltd. no se responsabiliza de los errores que pueda contener este documento ni de los daños incidentales o como consecuencia de la instalación, funcionamiento o uso de este material.

Samsung es una marca registrada de Samsung Electronics Co., Ltd.; Microsoft, Windows y Windows NT son marcas registradas de Microsoft Corporation; VESA, DPM y DDC son marcas registradas de Video Electronics Standard Association; el nombre y el logotipo ENERGY STAR® son marcas registradas de la U.S. Environmental Protection Agency (EPA). Todas los demás nombres de productos mencionados pueden ser marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.





MÉXICO

IMPORTADO AV. PRESIDENTE MASARIK #111 POR: INT701

COL. CHAPULTEPEC MORALES C.P. 11570

DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO MÉXICO. DISTRITO FEDERAL

Tel: 01-55-5747-5100 / 01-800-726-7864